كتالوج مطبوعات متاحف قطر

-

2015



ص.ب. 2777
الدوحة، قطر
www.qm.org.qa



كتالوج مطبوعات متاحف قطر

–

2015

فريق العمل

-

المحتوى
إدارة المطبوعات في متاحف قطر

مدير إدارة المطبوعات
نوف إبراهيم العبد الله

التحرير
فرح أبورمضان، نورة العمادي،
جوريل ليغاسبي

تصميم الكتالوج
رنده تقي الدين

التصوير
خالد فالياكاث عبدالرحيم، رنده تقي الدين

مساعد مشروع
روحوما ماريام جاكوب

ص.ب ٢٧٧٧
الدوحة، قطر
www.qm.org.qa

جميع أسعار الكتب قابلة للتعديل
دون إشعار مسبق.

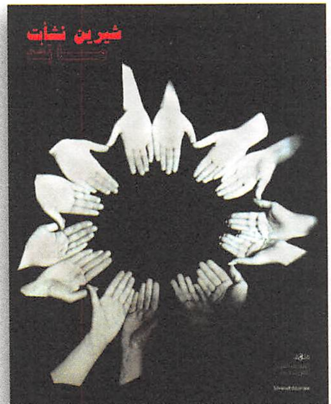
تمت طباعة هذا الكتالوج
في مطبعة ألف، الدوحة.

للإستفسار أو لمزيد من المعلومات
حول مطبوعات متاحف قطر، الرجاء
مراسلتنا عبر publications@qm.org.qa
أو الإتصال بنا على 8201 4402 974+

المحتويات
-

الإصدارات الجديدة

شيرين نشأت
ما بَعد



الفن هو طريقة البشر في التعبير عن مشاعرهم ومكنوناتهم سواء كان ذلك بالسرد الذي يمكن أن يكون شعريًا أو سياسيًا، بصريًا أو ماديًا، بشكل يصل التاريخ بالحاضر، يجمع الفن المعرفة والقصص التي يستمدها من التاريخ فيقوم من خلالها بالتعليق على الأزمنة الحالية والوقائع الاجتماعية.

عبدالله كروم، ستيفن هنري مادوف، نيجار عزيمي

–

2015

متاحف قطر / متحف: المتحف العربي للفن الحديث / سيلفانا اديتوريالي

غلاف ورقي

العربية–الإنجليزية

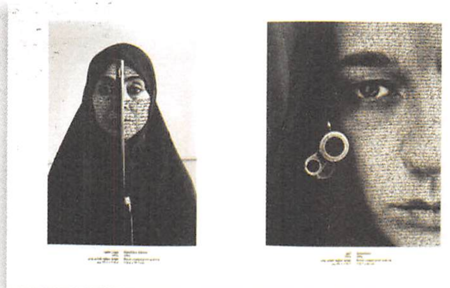
–

الترقيم الدولي 9788836630868

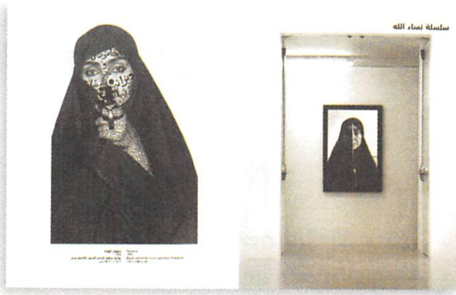
300 ريال قطري

بالنسبة لشيرين نشأت، لعبت العواطف وتجاربها الشخصية أيضًا دورًا أساسيًا في ممارستها الفنية. يكشف هذا المعرض الروابط بين التاريخ القديم وسياسات الوقت الراهن، وتتميز أعمال شيرين بلغة بصرية قوية توظف التصوير الفوتوغرافي والخط والشعر وصناعة الأفلام لاستكشاف المفاهيم البدائية للعنف، والعاطفة والمحبة التي تُسير التاريخ الإنساني.

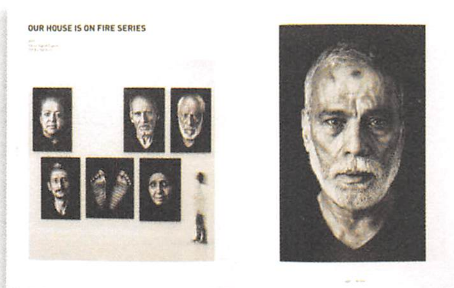


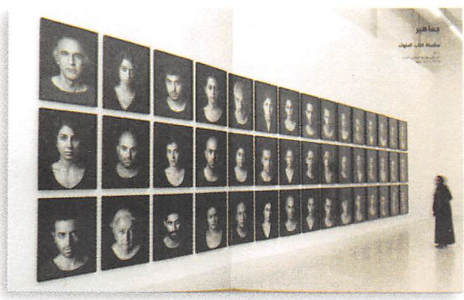





سلسلة نساء الله




OUR HOUSE IS ON FIRE SERIES




شيرين نشأت في حوار
مع عبد الله كزوم

لوك تويمانز
التعصب

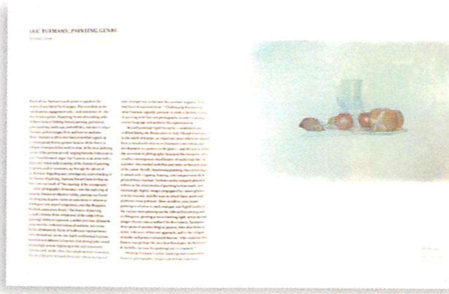
لين كوك، تومي سايمونز
–
2015
متاحف قطر / لويدن
غلاف مقوى
الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789491819353
480 ريال قطري

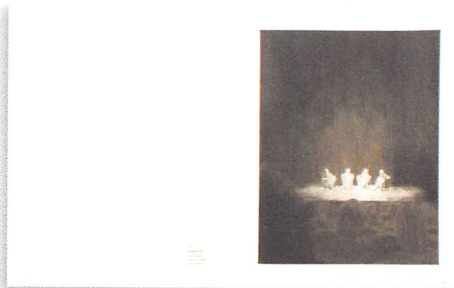


أكبر مرجع بصري لأعمال الفنان البلجيكي العالمي لوك تويمانز، حتى اليوم. يعد هذا الكتالوج قيمة فنية فريدة، حيث يعرض أكثر من ١٥٠ لوحة فنية من أعماله.

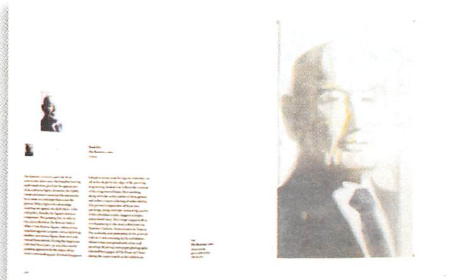
يضم كتاب "لوك تويمانز: التعصّب" أكثر من ٨٠٠ صورة توضيحية. ولا يقتصر هذا الإصدار على عرض حوالي مئة لوحة وستين رسمًا، بل يضمّ أيضًا دراسات ومواد أرشيفية وصور فوتوغرافية لأهم المعارض في مسيرة هذا الفنان البلجيكي. يضمّ الكتاب، الذي حرره كلٌّ من لين كوك وتومي سيموينز، حوارًا بين الفنان وسعادة الشيخ جاسم بن عبد العزيز آل ثاني. كما يشمل مقالات بحثية لمؤرخَين اثنين في مجال الفن هما يان أفغيكوس وينيفيف نيكولاك، وكذلك مدير الناشنال بورتريت غاليري في لندن نيكولاس كولينان، ومدير متحف التيت في لندن نيكولاس سيروتا.



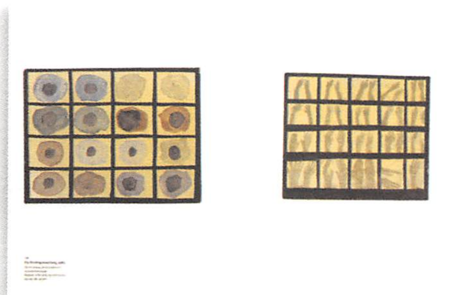


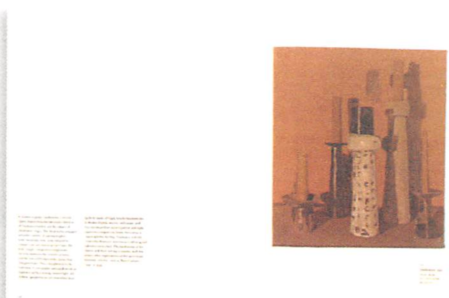












الصيد
هوايات الملوك في الأراضي الإسلامية

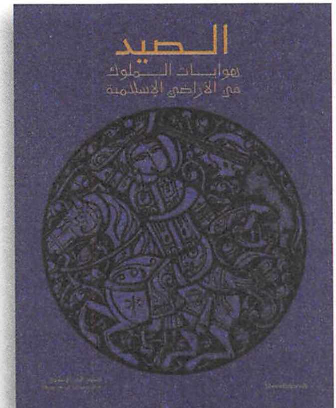
د. منية شخاب أبو دية، ويليام جرين وود، د. ليسلي ميكلسن، جوليا تاقويل

–

2015
متاحف قطر / متحف الفن الإسلامي / سيلفانا إيديتوريالي
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية

–

الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9788836631919
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9788836631926
225 ريال قطري



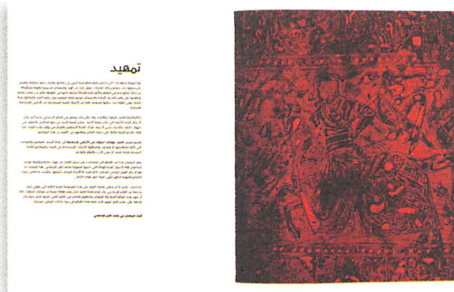
مارس الناس الصيد بشقّيه الرياضي والاحتفالي في طول العالم الإسلامي وعرضه. أما القطع البديعة التي يفخر معرضنا بتقديمها اليوم فتتألف من صور ورسوم تمثل صيادين وحيوانات، أو من أدوات كانت تستخدم في الصيد، ما يعتبر دليلًا دامغًا في المكانة الرفيعة التي تبوأتها هذه الرياضة.

لطالما ترافق الصيد بالكثير من الخصوصية والفخامة حيث كان، ولا يزال في بعض المناطق، من الأنشطة الحيوية التي رافقت حياة الأمراء والسلاطين والباشوات في أرجاء العالم الإسلامي. ويلقي معرض "الصيد: هوايات الملوك في الأراضي الإسلامية" الضوء على باقة من مقتنيات المتاحف القطرية والتركية من خلال مخطوطات الشاهنامة برسومها الرائعة، والمشغولات المعدنية المطعّمة، والخزف المطلي بالمينا الملوّن، والمنسوجات وغيرها من الروائع التي تكشف النقاب عن تسالي الملوك في الماضي.








تمهيد



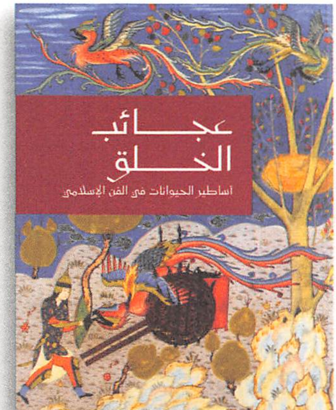






عجائب الخلق
أساطير الحيوانات في الفن الإسلامي

د. منية شخاب أبو دية،
ويليام جرين وود،
د. تاليا كينيدي، د. ليسلي
ميكلسن، د. نور سوبرز خان
–
2015
متاحف قطر / متحف الفن
الإسلامي / سيلفانا إيديتوريالي
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9788836630752
195 ريال قطري

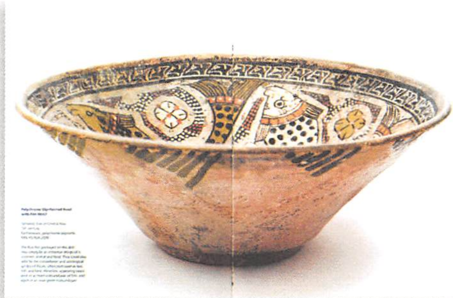


برزت الحيوانات في الإنتاج الفني لدى مختلف الثقافات، بدءًا من الأزمنة البعيدة والأماكن النائية التي يربطها الاحتفاء المشترك بالحكايات الخيالية، والمغزى والدروس التي تتضمنها تلك القصص. تستند نوادر الحيوانات الخرافية في العالم الإسلامي على تراث غني من الأساطير والحكايات من الحقبة ما قبل الإسلامية، وقد أضافتها إلى التراث الإسلامي أجيال جديدة من رواة القصص والكتّاب.

يركّز عجائب الخلق على الحيوانات الحقيقية والخيالية التي تظهر في ملاحم وحكايات وأساطير العالم الإسلامي. وهو يتألف من أربعة أقسام ترمز إلى عناصر الطبيعة الأربعة التراب، الهواء، النار والماء. تقدّم لنا هذه المخلوقات العجيبة قصصًا خالدة مأخوذة من أعمال كلاسيكية شهيرة مثل الشاهنامة وكليلة ودمنة وألف ليلة وليلة. تغطي مجموعة القطع الفنية التي يقدّمها المعرض، والتي تتألف من المخطوطات والمنسوجات والخزف والمجوهرات والزجاج والمشغولات المعدنية، فترة زمنية تمتد من القرن العاشر الميلادي إلى القرن التاسع عشر الميلادي، وهي برهان ساطع على جاذبية هذه الشخصيات والقصص وانتشارها في الثقافات المختلفة.


The Seven Stages of Isfandiyar
(Shahnameh)
Isfandiyar and his troops worked through the night to build a chariot bristling with sword blades









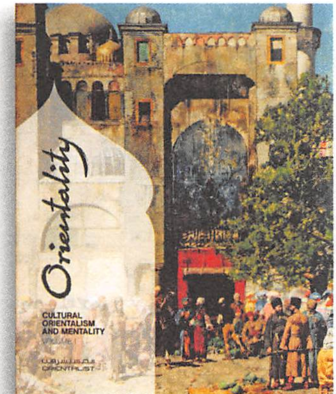





FIRE

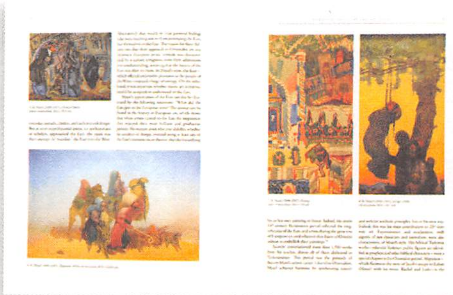
أورينتاليتي
الاستشراق الثقافي وتعدد الرؤى

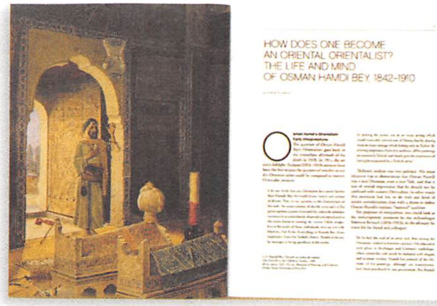
2015
متاحف قطر / متحف المستشرقين
/ سيلفانا إيديتوريالي
غلاف ورقي
العربية-الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789992195796
410 ريال قطري

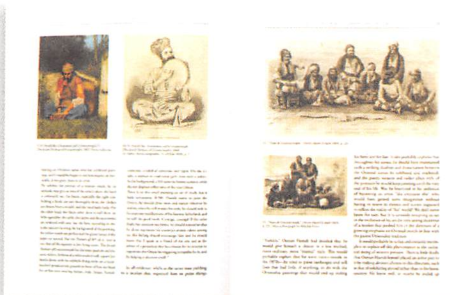


نأمل أن يكون لفهمنا لمصطلح "أورينتاليتي" تأثير على حقول معرفية أخرى في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانيات وغيرها.

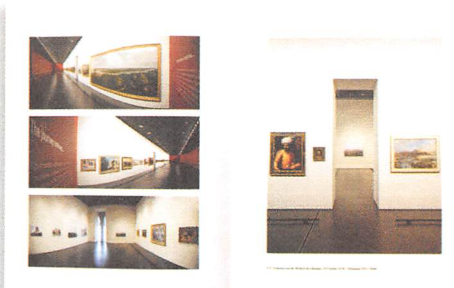
يتألف هذا الكتاب الهام بجلّه من أوراق بحثية ودراسات تم تقديمها في مؤتمر دولي تحت عنوان "أورينتاليتي: الاستشراق الثقافي وتعدد الرؤى" بمشاركة كوكبة من باحثين مرموقين في مجال تاريخ الفن والدراسات الثقافية إلى جانب خبراء في عالم المتاحف اجتمعوا لمناقشة جوانب مختلفة من فن وتاريخ وثقافة الاستشراق.




HOW DOES ONE BECOME
AN ORIENTAL ORIENTALIST?
THE LIFE AND MIND
OF OSMAN HAMDI BEY, 1842-1910

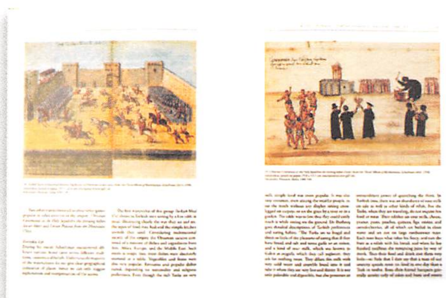



FROM LES BALLETS RUSSES
TO LES BALLETS PERSANS
THE CASE OF SCHEHERAZADE



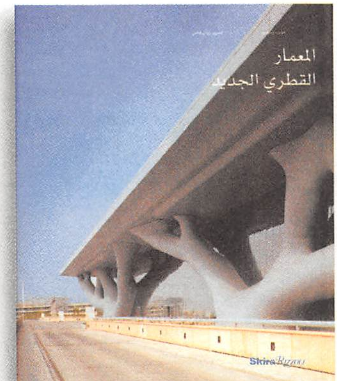



الاستشراق في "مجموعة ستافيتسكي"



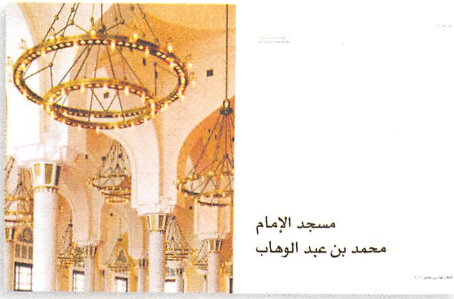
المعمار القطري الجديد

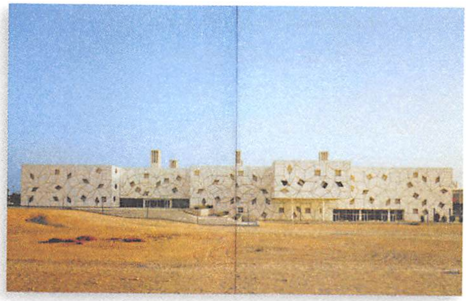
فيليب جوديديو
–
2015
متاحف قطر / سكيرا
ريتسولي بوبليكيشنز
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9780847846931
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9780847841110
260 ريال قطري

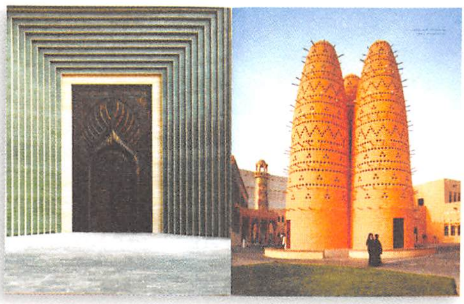


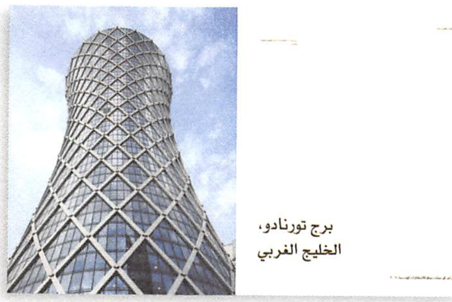
تأخذ المعالم المعمارية المعروضة في هذا الكتاب أهميتها من كونها جزءًا من رؤية وطنية تهدف إلى تعزيز التعليم، الثقافة، الرياضة، الرعاية الصحية والأعمال في قطر.

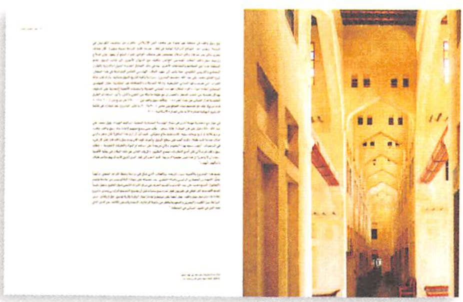
يكشف كتاب "المعمار القطري الجديد" عن إنجازات هي جزء من رؤية تتعدى اقتصاد النفط والغاز الحالي، وتهدف إلى تشجيع التطور على جميع الأصعدة، الاقتصادية والاجتماعية والبيئية والإنسانية.

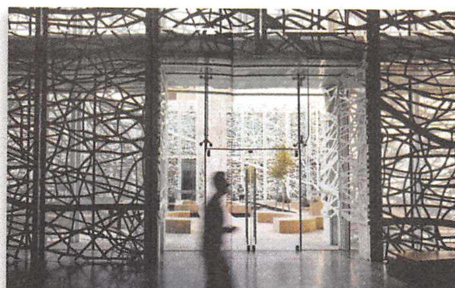

مسجد الإمام
محمد بن عبد الوهاب

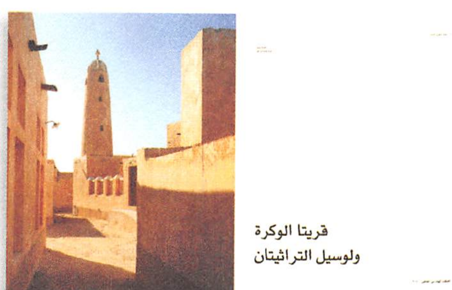





برج تورنادو،
الخليج الغربي



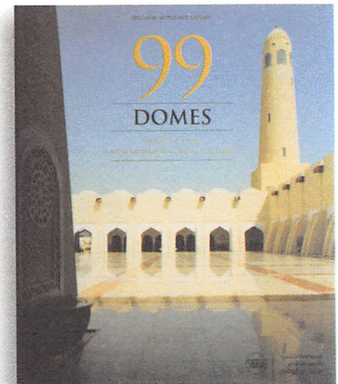



قريتا الوكرة
ولوسيل التراثيتان



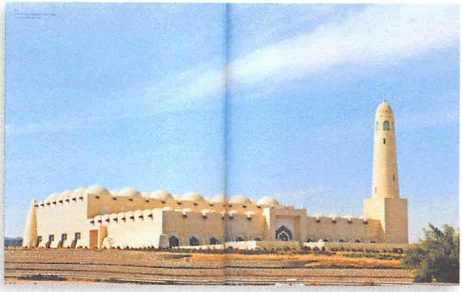
٩٩ قبة
مسجد الإمام محمد بن عبد الوهاب

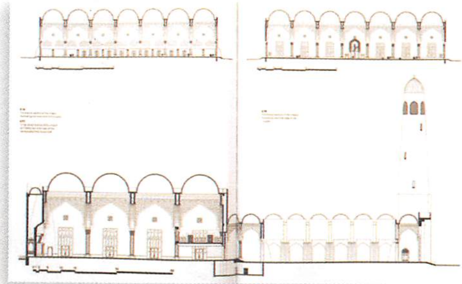
إبراهيم محمد الجيدة
–
2015
متاحف قطر / سكيرا اديتوري
غلاف مقوى
الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9788857222783
265 ريال قطري



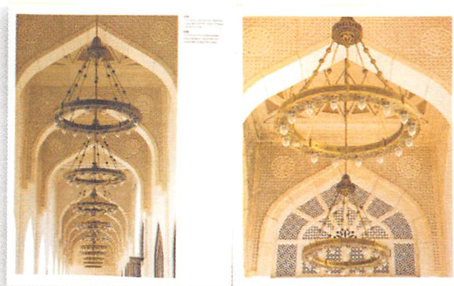
يعتبر الكتاب رحلة بصرية فريدة داخل أروقة جامع الإمام محمد بن عبد الوهاب، بما يمثله من عمارة إسلامية مذهلة، تمتزج فيها العالمية بالبساطة في تناغم فريد.

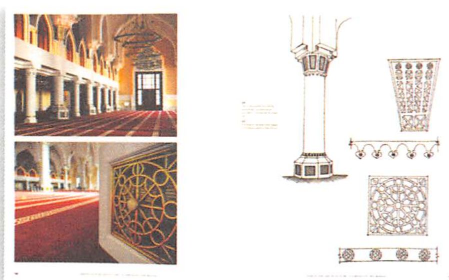
يبرز هذا الكتاب الرحلة الإبداعية الفريدة لتصميم وبناء أحد أهم معالم التطور الحضري في قطر، وهو جامع الإمام محمد بن عبد الوهاب، حيث يحتوي هذا الصرح القَيّم على تفاصيل إبداعية وهندسية رائعة، تُميز الجامع الأكبر في دولة قطر.

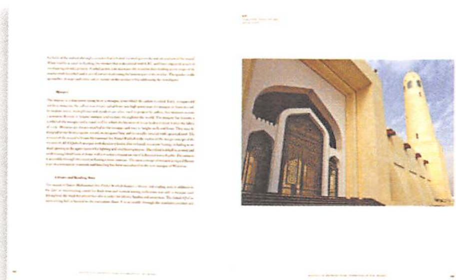


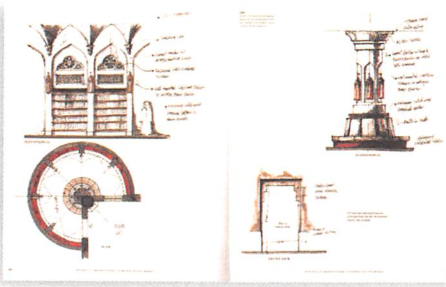


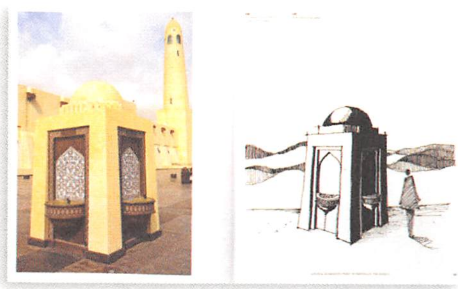






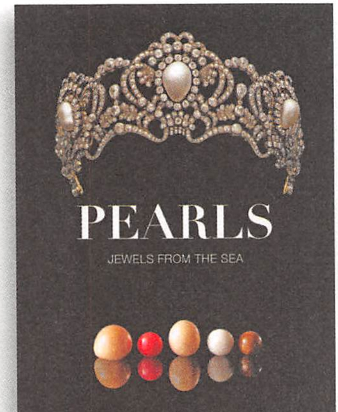


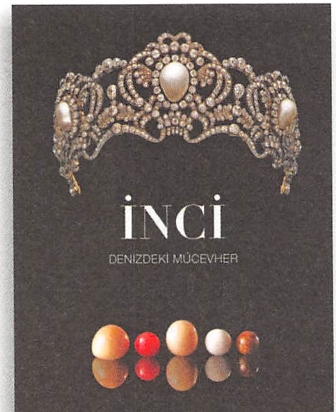




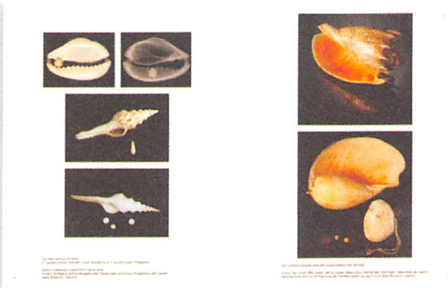
اللؤلؤ
جواهر من البحر

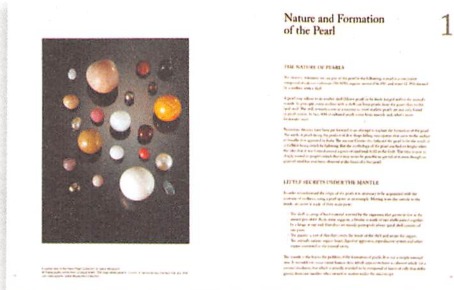
د. هوبرت باري
–
2015
إدارة المطبوعات في متاحف قطر
غلاف ورقي
الإنجليزية والتركية
–
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789927108136
الطبعة التركية
الترقيم الدولي 9789927108143
150 ريال قطري

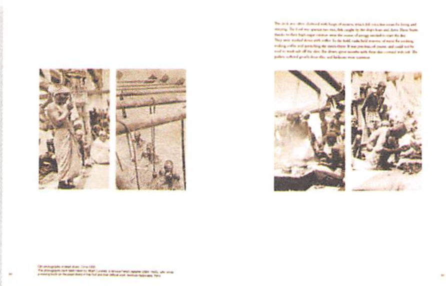


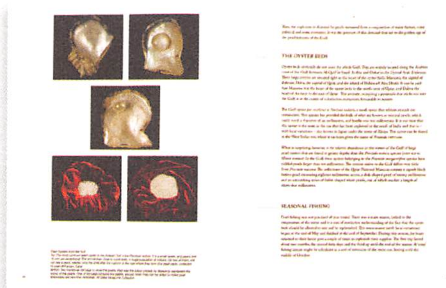


كتاب مصوّر رائع يقدم اللؤلؤ بلمعانه الطبيعي الأخاذ وقيمته الاجتماعية. رغم أن هذه المجموهرات تبدو وكأنها فقدت أسرارها وغموضها إلا أن هناك الكثير من الأشياء التي لا نعرفها عن اللؤلؤ، فنحن بالكاد نعرف طريقة تشكلها وقد تبين مؤخرًا أن كل الأصداف قادرة على إنتاجها. والنتيجة هي أن مجموعة كاملة من اللؤلؤ توجد لتعكس التنوع الهائل للرخويات والأصداف في العالم.
يشتمل الكتاب على وصف تاريخي للؤلؤ مع ذكر لهذه الاكتشافات العلمية الحديثة. يتطرّق الكتاب إلى القضايا المالية المرتبطة باللؤلؤ الصناعي، وهو يجمع معلومات علمية وتاريخية وثقافية وعملية. إلى جانب عرضه ٣٥٠ صورة فوتوغرافية ملونة يهدف الكتاب إلى تقديم حقائق بسيطة وواضحة مع شروحات موّثقة تعكس آخر الأبحاث المكتشفة حول الموضوع.

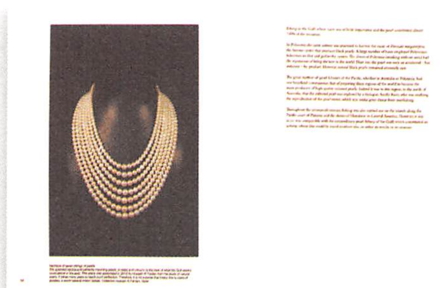



Nature and Formation
of the Pearl
1



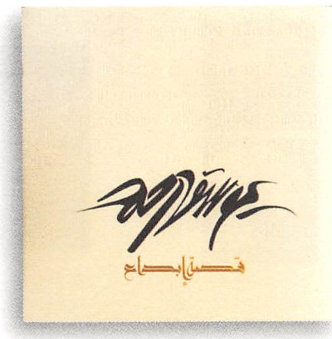






يوسف أحمد
قصة إبداع

يوسف أحمد
–
2015
متاحف قطر
غلاف مقوى
العربية–الإنجليزية

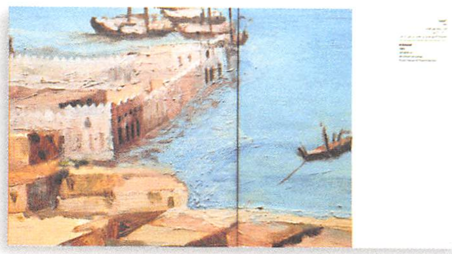


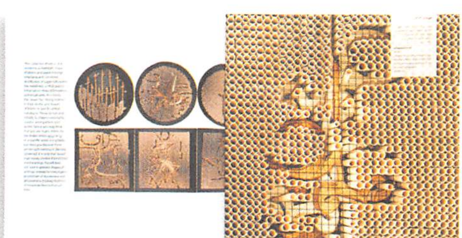
'كُلي أملٌ أن تواصل الحالة الفنية في بلادنا نضوجها وتطوّرها في هذه الحقبة الزمنية المهمة للغاية'
–يوسف أحمد–

يُعد يوسف أحمد رائدًا من روّاد حركة الفن الحديث في دولة قطر، وتتجاوز مسيرة عطائه الفنيّ الثلاثين عامًا، أنتج خلالها أعمالًا مستلهمة من بيئته المحيطة تؤكّد ارتباطه الوثيق بالثقافة القطرية والتقاليد المحلية.

ويُقدّم معرضه الذي يُقام تحت عنوان "يوسف أحمد: قصة إبداع"، مجموعة من أفضل أعماله التي أبدعها منذ باكورة إنتاجه الفنيّ في حقبة السبعينات حتى يومنا هذا.






الألعاب الشعبية في قطر



خليفة السيد المالكي
–
2015
إدارة المطبوعات في متاحف قطر
/ متحف قطر الوطني
غلاف ورقي
العربية
–
الترقيم الدولي 9789927108082
40 ريال قطري

إن لكل شعب تراثه وعاداته وتقاليده الاجتماعية التي ينفرد بها عن غيره من سائر الشعوب، والتي تنعكس على الألعاب الشعبية الخاصة به. ويتم تناقلها عبر الأجيال، فتظهر مدى قدرة المجتمع على الإبداع وتسخير المهارات العقلية والجسدية في خلق وسائل التسلية والمرح. يهدف كتاب "الألعاب الشعبية في قطر" إلى توثيق هذه الذاكرة للأجيال القادمة من خلال عرض رسوم إيضاحية لجميع الألعاب التي استخدمها الأطفال للّعب في قطر في الأيام الخوالي.

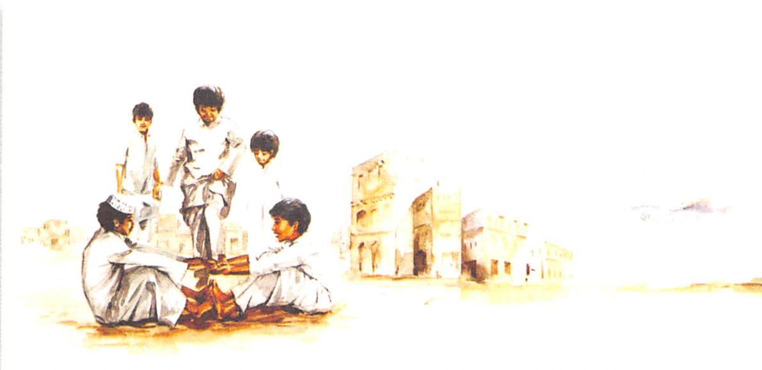
لعبة الدامة

لعبة الدامة شبيه لعبة الشطرنج في التفكير والتخطيط للإطاحة بالخصم. ولكن طريقة اللعب فيها تختلف وقواعدها تختلف، وكذلك الخطب الذي هو أساس اللعب يختلف. فخطبها عبارة عن خطب عادي يشبه القنة بعدد 32 خطبة. لكل 16 خطبة لون. ولكل مجموعة لونان: لون للجسم ولون لأعلى القنة. تلعب على طاولة فيها مربعات بعدد 64 مربعاً ومقسمة إلى لونين: أسود وأبيض. لاعب الدامة يركز كل انتباهه عندما يلعب مع الخصم للحصول على (الشيخ) الذي يأكل كل الخطب التي تعترض طريقه في أثناء اللعب



لعبة الشقحة

من الألعاب البسيطة والسهلة التي يلعبها الأولاد والبنات. ولعبة الشقحة قانونها سهل جداً كما أنها تلعب في مساحة محدودة ويلعبها من ثلاثة إلى أكثر. اثنان جالسان والذي يلعب يكون واقفاً. وعندما يتفق الأولاد أو البنات على ممارسة اللعبة تجري بينهم أولاً القرعة وبعدها ينقسمون، اثنان يجلسون على الأرض متقابلون ويمدون أرجلهم في مقابلة بعضها البعض يفتحونها أمام اللاعب بالتدريج. ثم يبدأ من تقع عليه القرعة ويرجع إلى الخلف ويأتي مسرعاً ويشقح أي يتخطى الأرجل الممدودة. ثم يأتي اللاعب الذي يليه وهكذا. بينما اللاعبان الجالسان على الأرض يستمران في فتح أرجلها محاولين إسقاط هذا المتسابق حتى تحسب عليه نقطة



لعبة نط الحبل

لعبة نط الحبل نوعان: نوع فردي ونوع جماعي. النوع الفردي هو أن تجتمع البنات في أحد المنازل ويحضرن معهن حبلاً مصنوعاً خصيصاً لهذه اللعبة. ثم يجرين بينهن القرعة لتحديد من سيبدأ أولاً. وعملية القرعة تتم من خلال وقوفهن صفاً واحداً بينما تقوم أكبرهن سناً بإجراء عملية القرعة بواسطة العد من الواحد إلى العشرة. ومن يأتي عليها رقم عشرة تخرج من الصف أو الطابور حتى آخر واحدة. وفي هذه اللعبة آخر واحدة هي المحظوظة لأنها ستكون هي البادئة باللعبة. وتستمر في النط فوق الحبل حتى تقع ثم تأخذ الدور التي خرجت من الصف قبلها وهكذا حتى ينتهي اللعب. أما اللعبة الثانية للحبل فهي لعبة جماعية عبارة عن فريقين متساويين وبعد إجراء القرعة فيما بينهم تمسك اثنتان من الفريق الأول الحبل كل واحدة من طرف وتدخل اثنتان أو أكثر من الفريق الثاني إلى وسط الحلبة فتقوم الفتاتان بتحريك الحبل والفتاتان اللتان بالداخل تتحركان وتنطان حتى تتعب إحداهما وتقع أو تخرج. بعدها يدخل الفريق الثاني. وهكذا حتى ينتهي وقت اللعب.



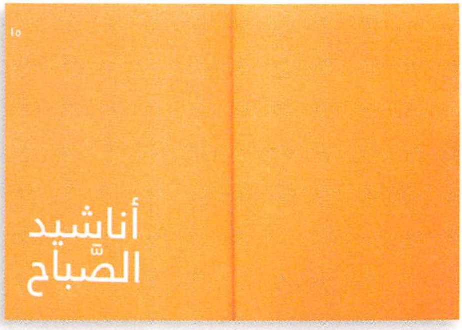
أناشيد الطفولة في المجتمع القطري

د. كلثم الغانم
–
2015
إدارة المطبوعات في متاحف قطر / متحف قطر الوطني
غلاف ورقي
العربية
–
الترقيم الدولي 9789927108068
40 ريال قطري



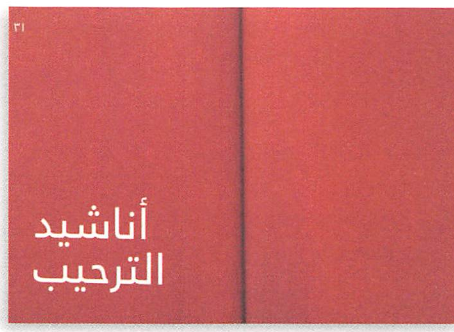
رحلة حنين من خلال هذه المجموعة من أكثر الأغاني المفضلة لأطفال قطر، وأمثلة رائعة من الثقافة الشفهية.

يتميز التراث الشفاهي في قطر والمنطقة بالثراء والتنوع. وفي هذا الكتاب تم عرض جانب مميز من التراث الشفاهي، وهو أغاني الطفولة التي يُلَقِّنها الكبار للصغار ومعظمها ابتدعهن النساء قديمًا أثناء رعايتهن للأطفال، ويستخدمنها وسيلة للتنشئة الاجتماعية ونقل قيم وعادات السلوك عن طريق الغناء على الطفل في مراحل حياته الأولى، وتدريجيًا تصبح الأغاني مرافقة للاحتفال بالمناسبات واللعب. هذه الأغاني والأناشيد إبداع حضاري يميز المنطقة، ويستحق الحفاظ عليه ونقله للأجيال وتوظيفه في عملية التربية والمناهج التعليمية.


١٥
أناشيد
الصّباح


٤١


٥٠ إحتفال
النافلة
٥١
بالنافلة يا أم الشحم واللحم
بالنافلة يا أم الشحم واللحم
يا رافعة اللي عطا واللي رحم
يا أهل الكرم يا أهل الشيم
يا أهل الكرم يا أهل الشيم
زيدوا العطا.. تزيد النعم
بالنافلة يا أم الشحم واللحم

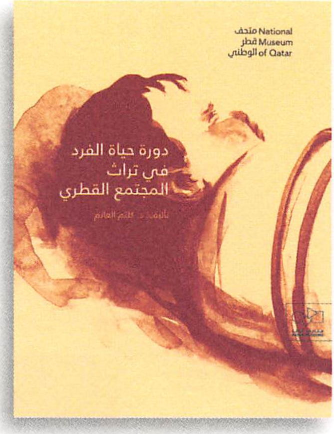

٣١
أناشيد
الترحيب


٩٦ غزالة
غزلوكي
٩٧


٥٨
العايدوه
٥٩

دورة حياة الفرد
في تراث المجتمع القطري

د. كلثم الغانم
–
2015
إدارة المطبوعات في متاحف قطر / متحف قطر الوطني
غلاف ورقي
العربية
–
الترقيم الدولي 9789927108037
50 ريال قطري



لكل مرحلة من مراحل حياة الإنسان تراث خاص بها يتلائم مع احتياجات الفرد والأدوار التي يجب عليه أن يقوم بها.

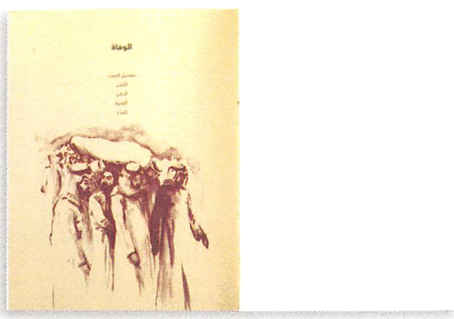
يمر الإنسان بعدة مراحل في حياته تبدأ بمرحلة الولادة، ثم مرحلة الطفولة، تليها مرحلة الشباب والنضج، وبعدها مرحلة الشيخوخة، حتى تنتهي رحلة حياته بالوفاة. ولكل مرحلة من هذه المراحل تراث خاص بها يتلائم مع احتياجات الفرد والأدوار التي يجب عليه أن يقوم بها، وتمثل جزء من عادات وتقاليد المجتمع وإرثه الثقافي الذي يتميز به عن باقي الشعوب .يوثق كتاب "دورة حياة الفرد في تراث المجتمع القطري" التراث الخاص بدورة حياة الإنسان في دولة قطر.




المهد



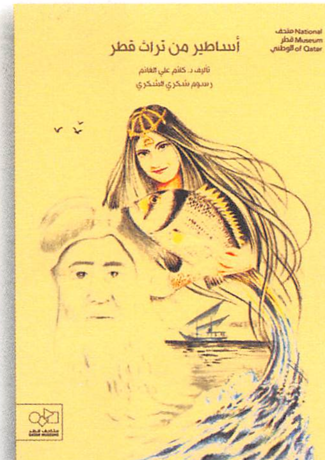



الوفاة



أساطير من تراث قطر

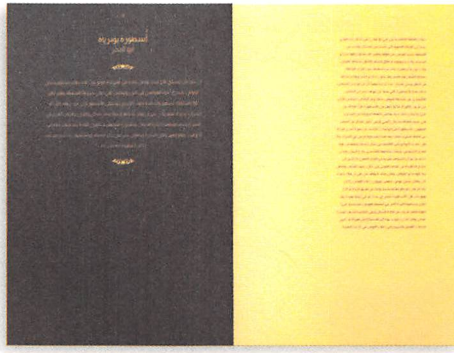
د. كلثم الغانم
–
2015
إدارة المطبوعات في متاحف قطر / متحف قطر الوطني
غلاف ورقي
العربية
–
الترقيم الدولي 9789927108075
50 ريال قطري

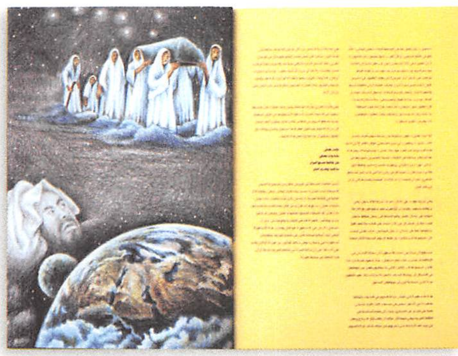


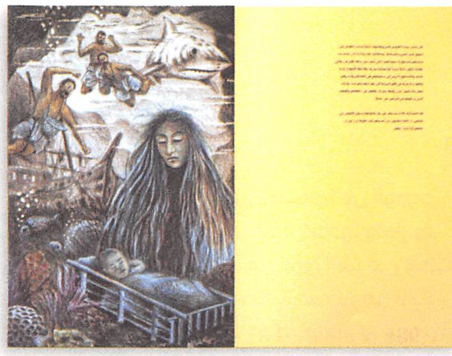
أدخل عالم من المغامرة، أبطال باسلة، مخلوقات باطنية، وحكايات أسطورية شعبية من منطقة الخليج.

تبتدع الشعوب أساطيرها الخاصة. ترسم وتعبر فيها عن فلسفتها عن الوجود والحياة والكون والقيم والأخلاق. تشرح في أساطيرها قصة كفاحها وتجاربها. تتخيل أبطال وشخصيات، وتبتدع ملاحم صراع أبطالها مع قوى الشر في معركة أزلية. الأساطير هي حكاية شعب موغلة في القدم. وكتاب "أساطير من تراث قطر" يكشف عن جوانب من تاريخ المنطقة وظروفها وإرثها الحضاري، فهو يحكي قصة شَيِّقة عن أبطال سكنوا الوجدان الشعبي. وتلك العلاقة الأزلية للإنسان وتفاعله وصراعه مع ظروف المكان والزمان.









أجمل ليلة قرنقعوه

2015
إدارة المطبوعات في متاحف قطر
/ متحف قطر الوطني
غلاف ورقي
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 978992710813
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789927108198
20 ريال قطري



مها طفلة صغيرة ستتعلم اليوم معنى ليلة القرنقعوه وكيف تستعد لها.

ليلة النافلة

2015
إدارة المطبوعات في متاحف قطر
/ متحف قطر الوطني
غلاف ورقي
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9789927108020
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789927108174
20 ريال قطري



ستعيش شيخة أجواء ليلة النافلة، وهي عادة تراثية قديمة، يحتفل بها أهل قطر في الرابع عشر من شهر شعبان، وفيها يتم إعداد أشهر المأكولات الشعبية القطرية.


قالت الأم: «أتعلمين أن الجميع يحتفل
في الرابع عشر من شهر رمضان المبارك
من كل عام؟
سترين الأطفال يرتدون أجمل الملابس
التراثية وهم يتجولون بين منازل الحي،
ويغنون معا أغنية القرنقعوه بفرح وسرور».
رمضان
القحفية
ثوب النشل
الدقلة
البخنق

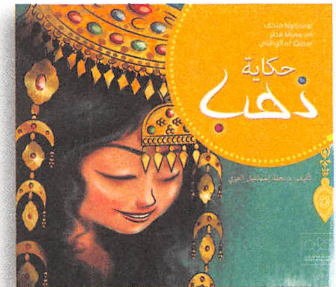

أضافت الأم: هذا هو (الجفير)، «وهو
عبارة عن سلة مصنوعة من القش،
نضع فيها المكسرات والحلويات».
قالت الأم: «أتعلمين يا صغيرتي ما الذي سيجعلك
أجمل هذه الليلة؟ هذا (الهلالي).. سنضعه في مقدمة
(البخنق) على جبهتك الصغيرة، ومعها هذه (المضاعد)
لتزين يديك الصغيرتين».


«أمي، هل تعرفين أنّ اليوم مميزٌ جداً؟».
ضحكت الأم وقالت: «نعم يا صغيرتي أعرف أنها ليلة
النافلة، وستكون ليلة رائعة لكل أهالي الفريج».


ساكون سعيدةً اليوم حينما
أرى الفرحة تعمّ الأهل والجيران
بليلة النافلة.
الزلابيا
أخبرني أبي وهو يوصلني إلى
المدرسة أنّ أمي ستعدُ طعاما
لذيذا هذا اليوم، مثل الهريس،
المضروبة، الساقو واللقيمات.
الساقو
الهريس
اللقيمات

حكاية ذهب

د. نجلة اسماعيل العزي
–
2015
إدارة المطبوعات في متاحف قطر
/ متحف قطر الوطني
غلاف ورقي
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9789927108044
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789927108181
20 ريال قطري



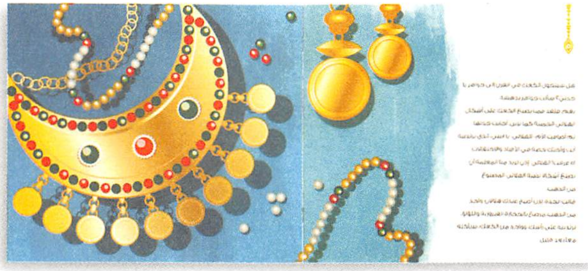
سيمضي الأطفال رحلة ممتعة في عالم الذهب مع جواهر وعائلتها، من خلال صنعهم لأطيب أنواع الكعك!

طير السّعد

د. نجلة اسماعيل العزي
–
2015
إدارة المطبوعات في متاحف قطر
/ متحف قطر الوطني
غلاف ورقي
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9789927108051
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789927108167
20 ريال قطري



حصة طفلة خلوقة تعيش فرحة أجواء العيد مع عائلتها. أجمل ما يميزها هو حبها لفعل الخير. "طير السعد" قصة تراثية للأطفال، تروي بأسلوب بسيط كيف أن فعل الخير وصنع المعروف، يعود بخير كثير وفرح كبير على صاحبه.



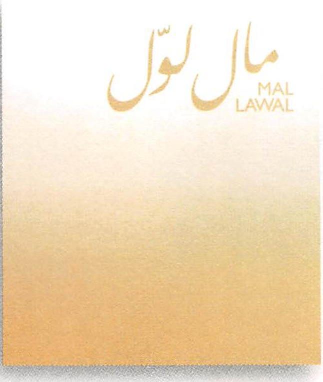



ثم خرج الوالد وابنه من المنزل متجهين إلى المصلى، والتقيا هناك ببعض جيرانهم من الحي
الذي يعيشون فيه، وبدؤوا يهنئون بعضهم بعيد الأضحى المبارك.


وبعد فترة وجيزة، وبينما هم جالسين مع بعضهم البعض، رأت حصة
طائرا عجيبا مذهبا ومتنقلا للانتباه بألوانه الزاهية المختلفة محلقا
في أرجاء المجلس
وحاول كل من حصة وجاسم الإمساك به لكنهما لم يستطيعا لأنه
خرج من النافذة محلقا في السماء بعيدا، فسأل جاسم والدته: ما هذا
الطائر يا أمي؟
فابتسمت الأم قائلة: هذا هو طير الشعد، وغنت لهم الأغنية
الشعبية التي يرددها الناس على لسان هذا الطائر وهي تقول:
قومي يا حصة والبسي الريشة يا شيخة البنات يا الفريسة
طير الشعد غنى على الليوان

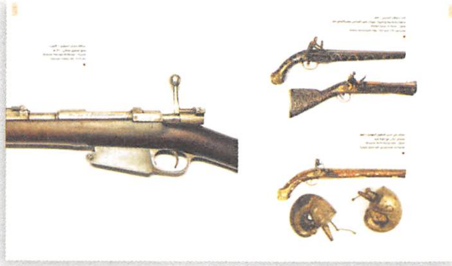
مال لوّل ٢

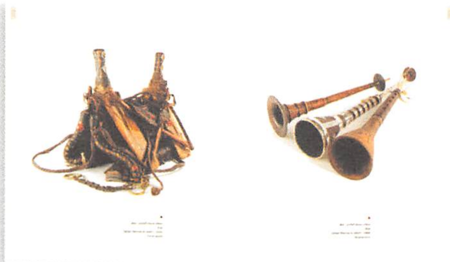
2014
متاحف قطر / أكادية للنشر
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789948226864
80 ريال قطري

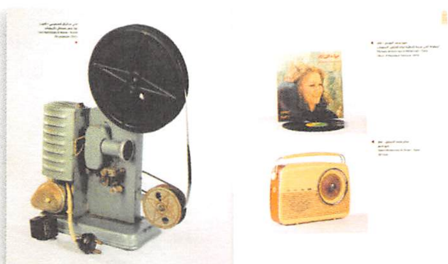
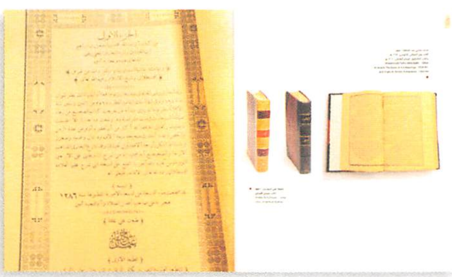


النسخة الثانية من معرض "مال لوّل"»، وهو المعرض الأهم في قطر، يعرض مجموعة فريدة من المقتنيات الخاصة في المنطقة.

يمثل معرض مال لوَّل في نسخته الثانية، تجسيدًا وتأكيدًا على التاريخ والتراث المشترك، والهوية القومية. ويشارك فيه مقتنو التحف من دول مجلس التعاون الخليجي، مع زملاء لهم من مواطنين ومقيمين في دولة قطر، بعد النجاح الباهر الذي حققه المعرض السابق في سبتمبر ٢٠١٢، والذي كان الأول من نوعه محليًّا وإقليميًّا، حيث عُرضت مقتنيات فنية وتراثية عالية القيمة والجودة، شكلت معًا لوحة ثقافية فريدة ومتميزة.

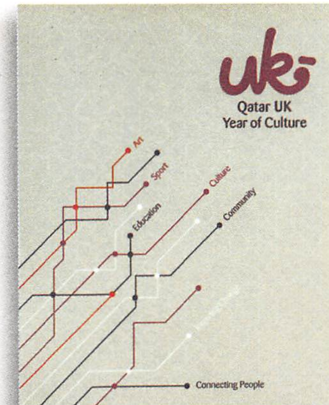





قطر المملكة المتحدة ٢٠١٣
احتفالية العام الثقافي

2015
العلاقات الثقافية الاستراتيجية
في متاحف قطر / أكادية للنشر
غلاف ورقي
العربية-الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789948209966
غير مخصص للبيع



يشمل العام الثقافي مجموعة متنوعة وغنية من الفعاليات الشيقة، والإنجازات الثقافية المُبهرة.

تعاونت متاحف قطر مع المجلس الثقافي البريطاني لتقديم قطر المملكة المتحدة ٢٠١٣ احتفالية العام الثقافي. يعرض هذا الكتاب المشاركات الثقافية الفنية والإبداعية التي توجهت إلى القطريين والبريطانيين، والتي تعكس صورة مثالية للتبادل الثقافي بين البلدان.

قطر اليابان ٢٠١٢
احتفالية العام الثقافي

2015
العلاقات الثقافية الاستراتيجية
في متاحف قطر / أكادية للنشر
غلاف ورقي
العربية-الإنجليزية-اليابانية
–
الترقيم الدولي 9990209948978
غير مخصص للبيع



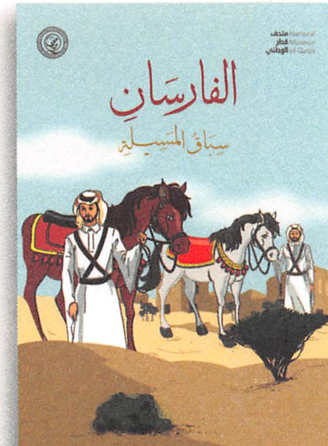
تهدف الأعوام الثقافية إلى عرض ثقافة قطر على العالم، ودعوة العالم لعرض ثقافاتهم في قطر. تُعتبر هذه المبادرة علامة فارقة لتعزيز التبادل الثقافي الفريد.

انطلقت مبادرة الأعوام الثقافية بإحتفالية قطر اليابان ٢٠١٢، والتي تزامنت مع مرور ٤٠ عامًا من التعاون الناجح بين البلدين. يعرض هذا الكتاب المعارض والحفلات الموسيقية والأنشطة التي هدفت إلى تعميق التفاهم والتبادل الثقافي الفريد بين قطر واليابان.

متحف قطر الوطني

الفارسَانِ
سِبَاق المَسِيلةِ

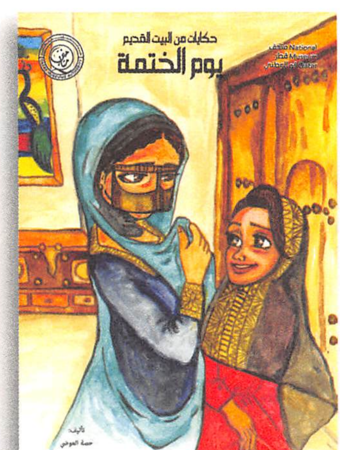
د. كلثم الغانم
–
2013
متاحف قطر / متحف قطر الوطني
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 999216123X
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 999216123X
40 ريال قطري



إنه يوم التحدي الكبير! تقف الجماهير متلهفة لمشاهدة سباق المسيلة، في أجواء حماسية يستعد الفارسان للإنطلاق، وبينما يعلو هتاف الجماهير تتعثر النعامه، وفجأة.. ستعرفون من سيفوز في السباق بعد قراءتكم لقصة السباق الأشهر في قطر.. سباق المسيلة.

يوم الختمة
حكايات من البيت القديم

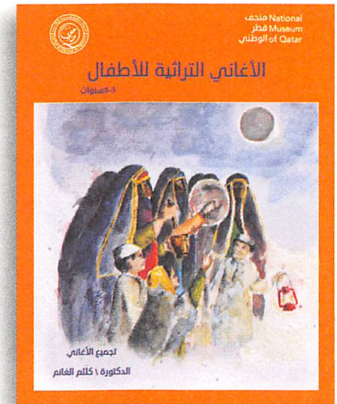
حصة العوضي
–
2013
متاحف قطر / متحف قطر الوطني
غلاف مقوى
العربية
–
الترقيم الدولي 9789927108006
45 ريال قطري



قصة (يوم الختمة) التراثية قصة مليئة بالحنان والدفئ، حول علاقة الحب بين الأم وابنتها. والدة آمنة مستعدة لبذل كل شيء في سبيل أن تُسعِد ابنتها والاحتفال بها بمناسبة حفظها للقرآن الكريم.

الأغاني التراثية للأطفال

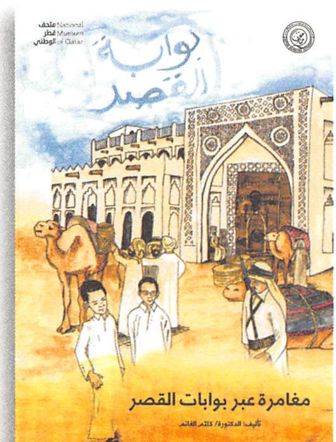
د. كلثم الغانم
–
2013
متاحف قطر / متحف قطر الوطني
غلاف ورقي
العربية
–
الترقيم الدولي 9992161213
40 ريال قطري



من قلب تراثنا القطري الجميل، جمعنا لكم (يا قميرة الدودو)، (حمامة نودي نودي)، (روضة الخضرا) و(يامطر يابو شعاعة) مع باقة من أغاني الأطفال المحفورة في قلوبنا، في كتاب الأطفال المميز. (الأغاني التراثية للأطفال) الصادر عن متحف قطر الوطني، بمناسبة الإحتفال بالعيد الوطني ١٨ ديسمبر.

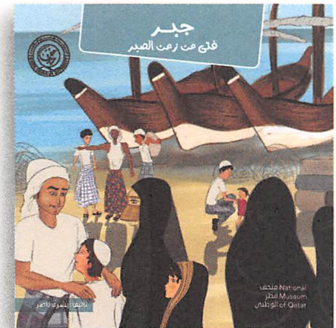
مغامرة عبر بوابات القصر

د. كلثم الغانم
–
2013
متاحف قطر / متحف قطر الوطني
غلاف مقوى
العربية
–
الترقيم الدولي 9992161248
50 ريال قطري



(مغامرة عبر بوابة القصر) هي قصة تراثية تأخذ الأطفال في رحلة خيالية إلى قصر الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني، واحد من أهم القادة تأثيرًا في قطر، ويعتبر القصر تحفة معمارية يزينها المجلس الكبير في الوسط. هذه القصة تساعد الأطفال في التعرف على تاريخ قطر، وتقديرهم للشخصيات التاريخية الخالدة. صدرت هذه القصة التراثية على هامش معرض (قصة قائد: الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني) والذي أقيم في جاليري متاحف قطر، كتارا، عام ٢٠١٣.

جبر
فتى من زمن الصبر



بشرى ناصر
–
2013
متاحف قطر / متحف قطر الوطني
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9992161256
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9992161256
30 ريال قطري

تحكي هذه القصة التراثية حكاية "جبر" وهو صبي من زمن صيد اللؤلؤ، عندما كان الرجال يضطرون إلى ترك زوجاتهم وأطفالهم للانضمام إلى موسم صيد اللؤلؤ، والذي يستمر لأشهر محفوفة بالمخاطر. سوف يثبت الشاب الصغير "جبر" أنه قادر على رعاية أسرته أثناء غياب والده الحبيب. صدرت هذه القصة التراثية على هامش معرض "الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني: قصة قائد" والذي أقيم في جاليري متاحف قطر، كتارا، عام ٢٠١٣.

سلسلة قصص الألعاب الشعبية للأطفال

د. مها الهنداوي

–

2013

متاحف قطر / متحف قطر الوطني

غلاف ورقي

العربية والإنجليزية

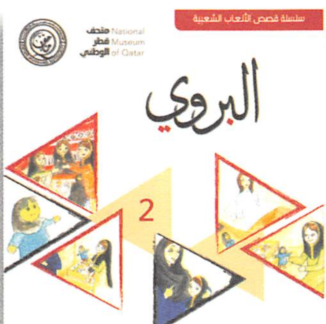
–

الترقيم الدولي 9992161221

160 ريال قطري











تجمع هذه المجموعة القصصية أهم الألعاب الشعبية التي كان يلعبها الأطفال في قطر قديمًا وحتى الآن. وكل قصة تحمل عبرة جميلة للأطفال.

مال لوّل

2012
متاحف قطر / دار بلومزبري
–مؤسسة قطر للنشر
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789992195383
250 ريال قطري



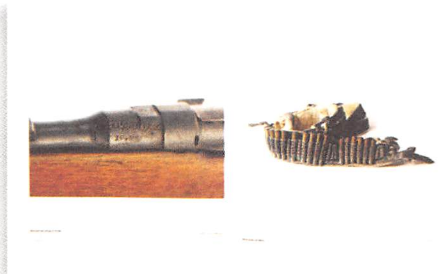
لمحة نادرة لمجموعة المقتنيات الخاصة الموجودة في قطر. ونظرة فريدة إلى الفن القطري المعاصر.

كتالوج تذكاري لأول معرض "مال لوّل" الذي أطلق في عام ٢٠١٢. يحمل تعبير "مال لوّل" باللهجة القطرية معنى "من أيام زمان"، وقد تم خلال هذا المعرض دعوة الجميع في قطر للمشاركة بعرض القطع والمقتنيات التي تركت تأثيرًا وصدى لديهم خلال حياتهم. وشملت المقتنيات التحف والحلي والكنوز المعاصرة والفن القطري. كما شكلت مساهمات المجتمع المحلي معرضا رائعاً وفريداً، هو الأول من نوعه في المنطقة. ومثّل شغف أفراد المجتمع واهتمامهم بالتراث، سواء جامعي المقتنيات المُحترفين أو الهواة المتحمسين. وقد فتح هذا المشروع المجال أمام الشباب للتعرف على الماضي وسمح لأفراد المجتمع المحلي بالتألق جماعياً.











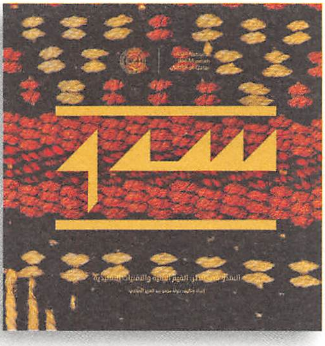






سدو

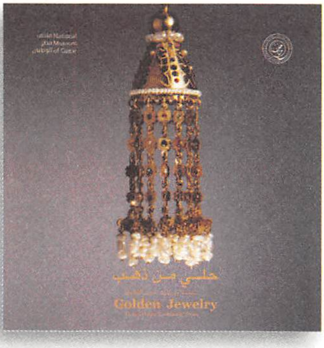
خوله محمد عبد العزيز المناعي
–
2013
متاحف قطر / متحف قطر الوطني
غلاف مقوى
العربية
–
الترقيم الدولي 9992161191
200 ريال قطري



كتاب (السدو) يحتوي معلومات متكاملة حول حياكة السدو. بتصميماته ورسوماته الرائعة. ستتعرفون على أهمية السدو كحرفة فنية لها جمالها في تصاميم الديكور والأزياء.

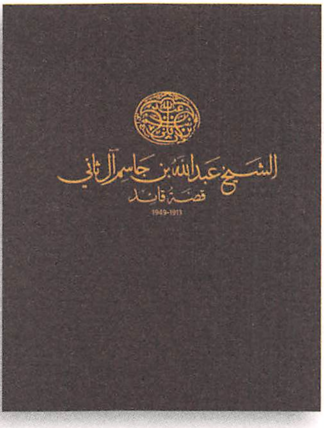
حلي من ذهب

د. نجلة اسماعيل العزي،
د. كلثم الغانم
–
2013
متاحف قطر / متحف قطر الوطني
غلاف مقوى
العربية
–
الترقيم الدولي 9992161205
30 ريال قطري



الذهب هو من المعادن الثمينة المعروفة بجمالها ونقاءها. يتضمن هذا الكتاب مجموعة متنوعة من المجوهرات مثل القلائد والخواتم والأقراط وغيرها من الحلي. إنه مزيج من التصاميم التراثية والأنماط ذات القيمة الإستثنائية، وكل قطعة مستوحاة من جمال التقاليد والطبيعة.

الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني
قصة قائد



الشيخ خالد بن محمد بن غانم آل ثاني، د. ربيعة بن صباح بن سعيد الكواري، د. عبد الله بن محمد السليطي، د. كلثم الغانم، د. محمد محمود الدروبي، الشيخة د. هيا بنت علي بن جاسم آل ثاني، د. يوسف بن إبراهيم العبد الله

–

2013
متاحف قطر / متحف قطر الوطني
غلاف مقوى
العربية

–

370 ريال قطري
1500 ريال قطري (النسخة الفاخرة)

تفخر متاحف قطر بنشر كتاب "الشيخ عبد الله بن جاسم آل ثاني". إن هذا الكتاب يوثق حياة المجتمع القطري قبل وبعد اكتشاف النفط، و يتناول عدة ركائز أساسية في عهد واحد من أهم حُكام قطر في بداية القرن الماضي، وخاصة بعد وفاة الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني، مؤسس دولة قطر الحديثة.

الكتاب يستكشف الجوانب التاريخية للحياة السياسية، والتي قد لا تكون معروفة للأجيال الجديدة، لحاكم عظيم وزعيم بارز في التاريخ المعاصر لدولة قطر. نشر هذه الكتاب على هامش معرض "قصة قائد: الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني" والذي أقيم في جاليري متاحف قطر، كتارا، عام ٢٠١٣.

متحف الفن الإسلامي

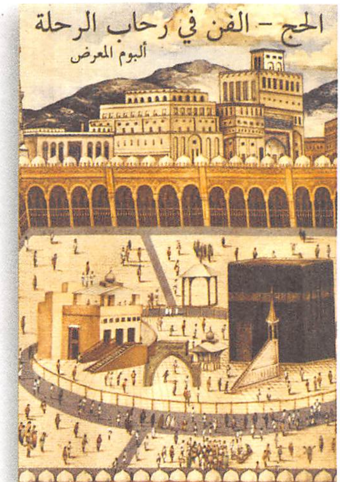
ملوك وبيادق
ألعاب لوحية من الهند إلى إسبانيا



ويليام غرينوود
–
2013
متاحف قطر / متحف الفن
الإسلامي/ أكادية للنشر
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789948206095
250 ريال قطري

يقدم كتاب "ملوك وبيادق"، الذي يتناول قصة الشطرنج الطويلة وانتقال اللعبة من ميسور إلى مدريد، وصفًا موثقًا لأصول هذه اللعبة وتطورها والتعديلات التي أجريت عليها—وعلاقتها بالفن الإسلامي. يزخر الكتاب بصور رائعة للقطع التاريخية الموجودة ضمن مقتنيات متحف الفن الإسلامي. يلقي الكتاب الضوء على بعض الألعاب اللوحية الأخرى التي كانت تحظى هي الأخرى بالكثير من الإعجاب والإقبال مثل النرد، والباتشيسي (البرجيس أو اللودو)، وجيان تشوبار (السلالم والأفاعي) مع مجموعة واسعة من أحجار ورقع اللعب، وكتيبات الشطرنج والمخطوطات المصوّرة. يعيد هذا الكتاب إلى الأذهان الإنتاجات الفنية النابضة التي واكبت هذه الألعاب المحبوبة.

الحج
الفن في رحاب الرحلة



د. منية شيخاب أبودية،
سيسيلس بريسكه
–
2013
متاحف قطر / متحف الفن
الإسلامي/ سكيرا اديتوري
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9788857221540
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9788857221533
240 ريال قطري

يقدم الكتاب أعمالًا فنية من مقتنيات متحف الفن الإسلامي وأيضًا من بعض المجموعات القطرية الخاصة التي لم يسبق لها العرض. يقدم كتاب الحج لقرائه النظرة المحلية لرحلة الحج، وذلك من خلال التركيز على الطرق التي سلكها حجاج قطر للوصول إلى مكة، والهدايا التي كانوا يجلبونها. كما خُصص جزء من الكتاب لسرد التاريخ الشفوي على لسان الحجاج القطريين. يضم هذا الألبوم التذكاري مجموعة من القطع التاريخية والمخطوطات، والصور المؤرشفة، والأعمال الفنية التي قدمها معرض الحج الذي أقيم عام ٢٠١٣ وحقق نجاحًا ساحقًا.

قراءة المخطوطات القرآنية



فرانك هيوالا
–
2011
متاحف قطر / متحف الفن الإسلامي / دار بلومزبري –مؤسسة قطر للنشر
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789992178843
20 ريال قطري

خضعت المخطوطات القرآنية وخطوطها للكثير من الأبحاث الموّسعة، وكُتب عنها كثيرًا منذ ظهور القرآن وحتى يومنا هذا. هذا الكتاب ما هو إلا مساهمة متواضعة في هذا الموضوع وهو بمثابة دليل يشرح مكوّنات هذه المخطوطات الجميلة.


Surat al-Fatiha (The Opening)
سورة الفاتحة
Surat al-Baqara (The Heifer)
سورة البقرة




Surat al-Bayyina (The Clear Evidence)
سورة البينة
Surat al-Zalzala (The Earthquake)
سورة الزلزلة
Surat al-'Adiyat (The Chargers)
سورة العاديات

العاج

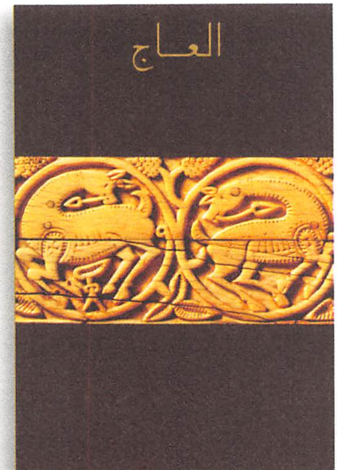
بين القرنين الثامن والسابع عشر
كنوز من متحف الفن الإسلامي، قطر

مريم روزر-أوين

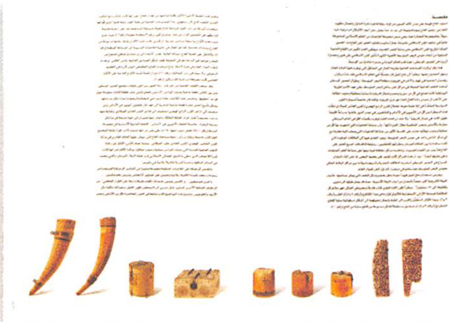
–

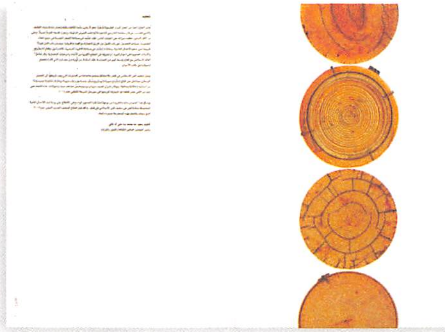
2004
متاحف قطر / المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9992158131
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789992158128
25 ريال قطري

هذه المجموعة تمثّل أساليب وتقاليد الحفر على العاج منذ العصور المبكرة لتاريخ الفن الإسلامي حتى بداية العصر الحديث.

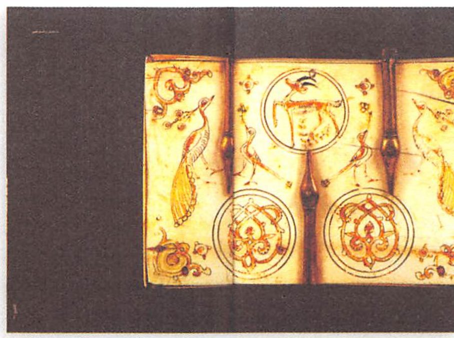


يضمّ هذا الكتاب ١٢ قطعة من روائع القطع العاجية من مجموعة مقتنيات متحف الفن الإسلامي، وهو يعرض مجموعة واسعة من الصور تتناول التفاصيل الدقيقة لكل قطعة إلى جانب شرح مفصّل لها.









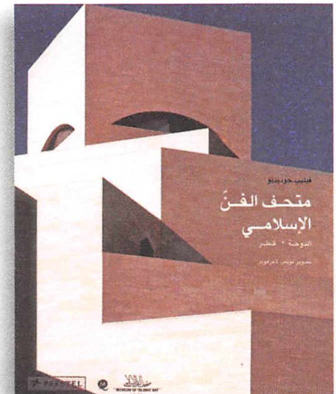




متحف الفن الإسلامي

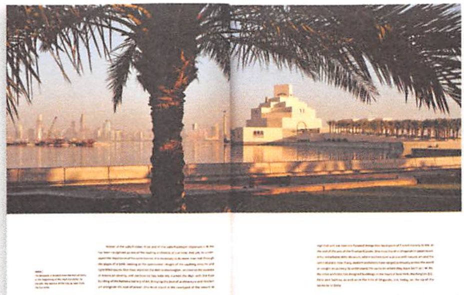
الدوحة • قطر

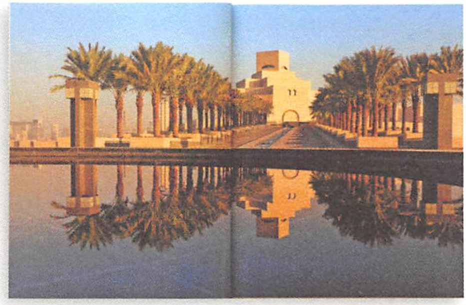
فيليب جوديديو
–
2008
متاحف قطر / متحف الفن
الإسلامي / برستيل
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9783791361529
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9783791361529
125 ريال قطري

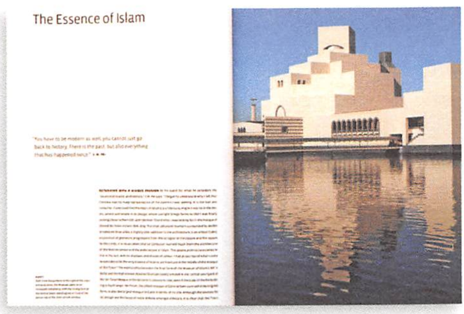


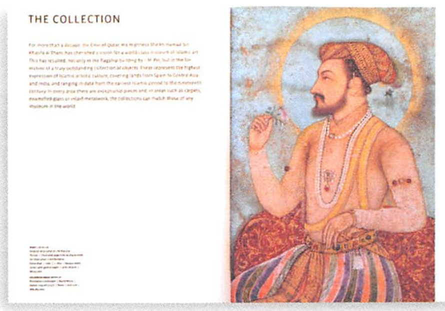
تعتبر هذه القطعة الفنية الفريدة، وهي متحف الفن الإسلامي، والواقعة في قلب مدينة الدوحة، مركزًا عالميًا للمعرفة.

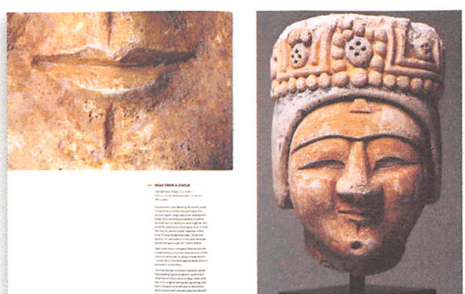
من خلال عمارة آي.إم.باي وتصاميم جان ميشيل ويلموت الداخلية، ومن خلال احتضانه واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم يقدم متحف الفن الإسلامي في الدوحة الإنجازات الفنية للعالم الإسلامي بطريقة مبهرة رائعة. تكشف المقابلات التي أجريت مع آي.إم.باي و جان ميشيل ويلموت طريقة المهندسين المعماريين في التعبير عن ارتباط المتحف بالتقاليد مع الاصرار على جعل بناء المتحف جزءًا لا يتجزأ من البيئة المعمارية المعاصرة في المنطقة. يحوي الكتاب مجموعة مؤلفة من ٣٠ قطعة من أهم كنوز المتحف تشمل المشغولات المعدنية، المنمنمات، السجاد، الخط العربي، والخزف مع نصوص تشرح أصول هذه القطع وأهميتها.






The Essence of Islam


THE COLLECTION









متحف الفن الإسلامي
النسخة الفاخرة

فيليب جوديديو

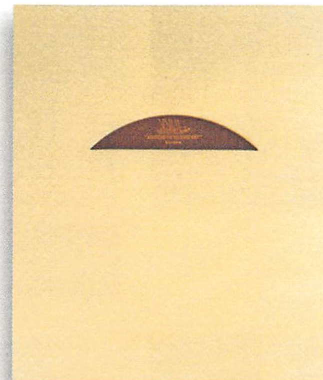
–

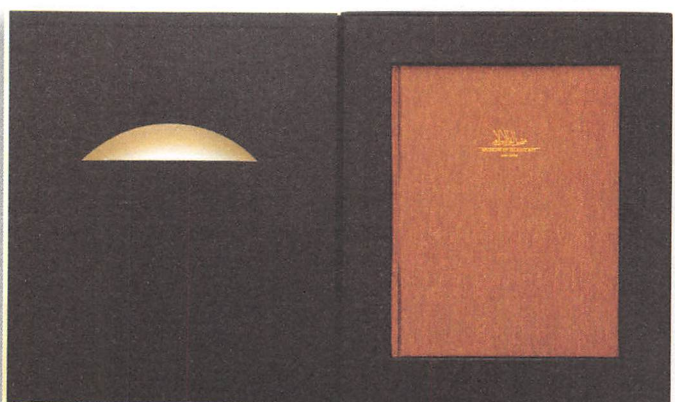
2008
متاحف قطر / متحف الفن الإسلامي / برستيل
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية

–

الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9783791361529
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9783791361529
200 ريال قطري

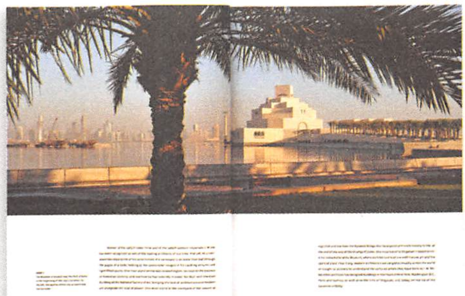
هذه النسخة الفاخرة من الكتاب مستوحاة من جمالية المعمار لمتحف الفن الإسلامي، وتجمع صورًا خلابة للقطع الفريدة المعروضة في المتحف.

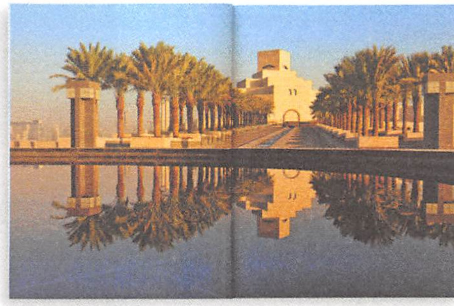


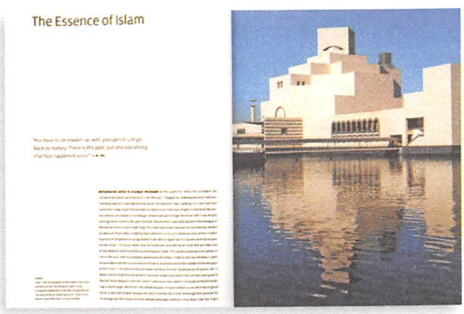


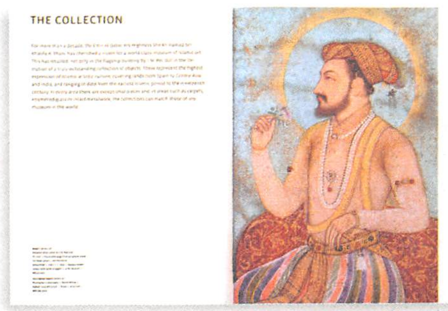


من خلال عمارة آي.إم.باي وتصاميم جان ميشيل ويلموت الداخلية، ومن خلال احتضانه واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم يقدم متحف الفن الإسلامي في الدوحة الإنجازات الفنية للعالم الإسلامي بطريقة مبهرة رائعة. تكشف المقابلات التي أجريت مع آي.إم.باي و جان ميشيل ويلموت طريقة المهندسين المعماريين في التعبير عن ارتباط المتحف بالتقاليد مع الاصرار على جعل بناء المتحف جزءًا لا يتجزأ من البيئة المعمارية المعاصرة في المنطقة. يحوي الكتاب مجموعة مؤلفة من ٣٠ قطعة من أهم كنوز المتحف تشمل المشغولات المعدنية، المنمنمات، السجاد، الخط العربي، والخزف مع نصوص تشرح أصول هذه القطع وأهميتها.

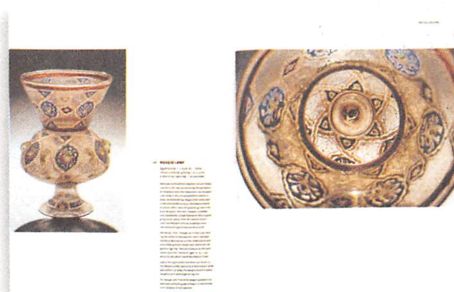





The Essence of Islam


THE COLLECTION



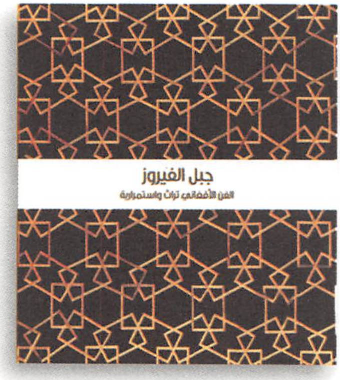






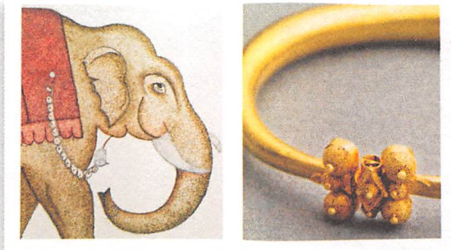
جبل الفيروز
الفن الأفغاني تراث واستمرارية

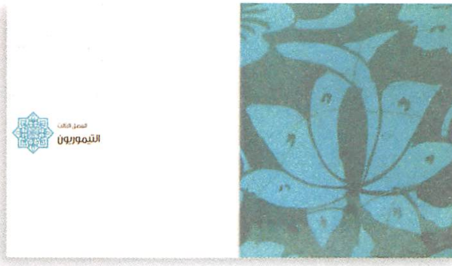
د. لسلي كاترينا مكلسن
–
2012
متحف الفن الإسلامي/
دار بلومزبري–مؤسسة قطر للنشر
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9789992195994
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789992195987
150 ريال قطري

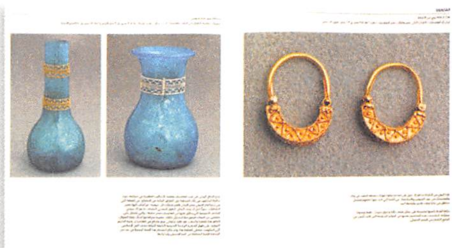


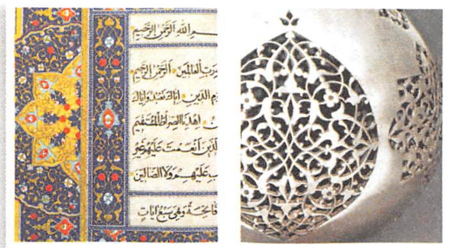
يضم الكتاب صورًا رائعة وأبحاث فريدة وهو دليل بصري رائع للمعرض الذي أقيم عام ٢٠١٢، وتسجيل قيّم لمبادرة تعاونية رائعة.

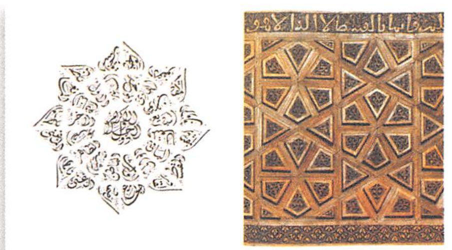
يمثل معرض وكتاب "جبل الفيروز" الشراكة التي ربطت بين متحف الفن الإسلامي من جهة وطلاب وأساتذة معهد الفنون والعمارة الأفغانية في معهد جبل الفيروز في كابول من جهة أخرى. الموضوع المشترك الذي تناوله المعرض كان المحافظة على الفنون التقليدية للعالم الإسلامي سواء من ناحية المواضيع أو المواد الأولية في العالم الحديث، ودور التعليم في نقل هذا التراث وترجمته. نصف قطع المعرض كانت قطعًا تاريخية أصيلة من مقتنيات متحف الفن الإسلامي تعود إلى أربع سلالات عريقة مرتبطة بشكل أو بآخر بالحضارة الأفغانية هي: الغزنوية والتيمورية والمغولية والصفوية. أما النصف الآخر من المعرض فكان يتألف من أعمال صُنعت خصيصًا للمعرض بيد طلاب معهد جبل الفيروز والتي خلقت نوعًا من الحوار مع القطع التاريخية الأصيلة.




التيموريون

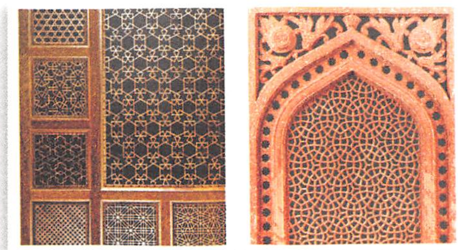




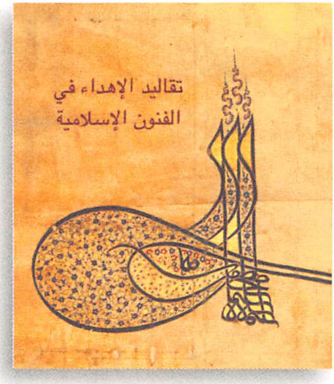





ما أقصده بالتراث



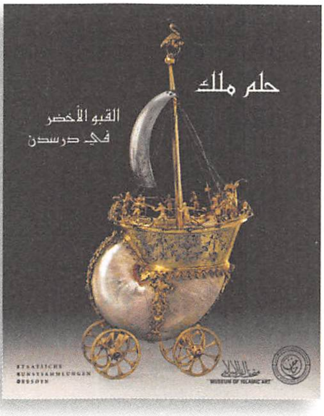
تقاليد الإهداء في الفنون الإسلامية



ليندا كوماروف
–
2012
متاحف قطر / مطبوعات جامعة يال
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9780300184358
25 ريال قطري

يتطرّق هذا الكتاب ذو الصور الجميلة إلى التفاعل المعقد بين الإنتاج الفني والرعاية القائمة على الهدايا من خلال مناقشة الأعمال ذات المستوى الجمالي العالي التي كانت تصنع أو تُعدّل حسب الطلب لتكون هدايا. من خلال تقصي الأحداث التاريخية الفريدة التي رافقت بعض القطع يكشف المؤلف أهمية تبادل القطع الفاخرة في تداول ومضاهاة واستيعاب الأشكال الفنية داخل العالم الإسلامي وخارجه. يحوي الكتاب سبعين صورة لأعمال فنية تعود للفترة الممتدة من القرن الثامن إلى العشرين، وتشمل بعضًا من أجمل الأعمال الفنية في العالم الإسلامي التي لا يعرف الناس عنها إلا القليل مثل المجوهرات والدروع والأسلحة والسجاد المزخرف الضخم والنسخ المزخرفة من القرآن.

حلم ملك
القبو الأخضر في درسدن



2011
متاحف قطر / هيرمر
غلاف مقوى
العربية-الإنجليزية
-
الترقيم الدولي 978377446011
25 ريال قطري

يفخر القبو الأخضر في درسدن باحتوائه على أكبر مجموعة من الكنوز في أوروبا، وهو من أقدم متاحف قارة أوروبا على الإطلاق، إذ تأسس في بداية القرن الثامن عشر. أعيد افتتاح المتحف عام ٢٠٠٦ بعد خضوعه لعملية ترميم شاملة، وقد اجتذب منذ افتتاحه أكثر من ثلاثة ملايين زائر قصدوه من كافة أنحاء العالم ليشاهدوا عمارته الرائعة وكنوزه الوفيرة. يزخر الكتاب بالصور الخلابة ويركز على مجموعة من الروائع الفنية التي تنتمي إلى الفن الكلاسيكي لفترة الباروك وتشمل أطقم القهوة الذهبية، وفرقاطة عاجية، ومجموعة من ماس درسدن الأخضر، وبعضًا من المقتنيات المنولية الملكية المغولية وغيرها من القطع المذهلة المصنوعة من الذهب والفضة والجواهر وغيرها من المواد الثمينة.

جمال دون الكمال
زجاج فجر الإسلام

ميشيل والتن
–
2012
متاحف قطر / متحف الفن الإسلامي / دار بلومزبري –مؤسسة قطر للنشر
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9789992194621
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789992194614
25 ريال قطري



جمال دون الكمال كتاب نادر يتناول مقتنيات متحف الفن الإسلامي من الزجاج ويعرضها من وجهة نظر خبيرة وعشق لزجاج العصور القديمة والوسطى.

احتفى المعرض الذي أقامه متحف الفن الإسلامي عام ٢٠١٢ بالثقافة المادية للزجاج منذ فترة فجر الإسلام وصولًا إلى عصر الإسلام الذهبي. يقدم هذا الكتاب الغني بالصور الرائعة فكرة عن التحف الرائعة وتاريخها واكتشافها. علمًا بأنه تم تصوير القطع الزجاجية الفاخرة لتعكس ارتباط القطع بمالكيها.


أواخر العصور القديمة










العباسيون: مصر والشرق العربي، حوالي ٧٥٠ - ٨٥٠ م
العباسيون والبويهيون: العراق وإيران، حوالي ٧٥٠ - ١٢٥٨ م

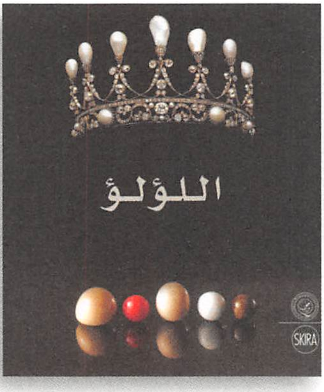








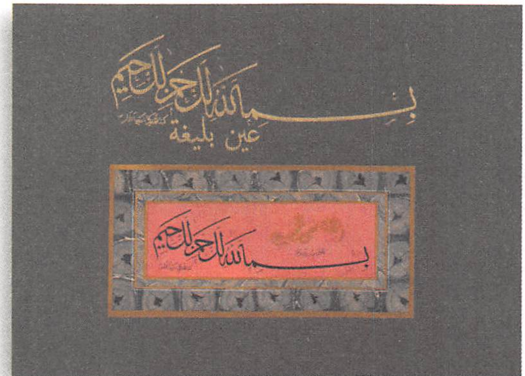
اللؤلؤ



2009
متاحف قطر / سكيرا اديتوري
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9789992161166
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 0978885720088
290 ريال قطري

كتاب مصوّر رائع يقدم اللؤلؤ بلمعانه الطبيعي الأخاذ وقيمته الاجتماعية. رغم أن هذه المجموهرات تبدو وكأنها فقدت أسرارها وغموضها إلا أن هناك الكثير من الأشياء التي لا نعرفها عن اللؤلؤ، فنحن بالكاد نعرف طريقة تشكلها وقد تبين مؤخرًا أن كل الأصداف قادرة على إنتاجها. والنتيجة هي أن مجموعة كاملة من اللؤلؤ توجد لتعكس التنوع الهائل للرخويات والأصداف في العالم. يشتمل الكتاب على وصف تاريخي للؤلؤ مع ذكر لهذه الاكتشافات العلمية الحديثة. يتطرّق الكتاب إلى القضايا المالية المرتبطة باللؤلؤ الصناعي، وهو يجمع معلومات علمية وتاريخية وثقافية وعملية. إلى جانب عرضه ٣٥٠ صورة فوتوغرافية ملونة يهدف الكتاب إلى تقديم حقائق بسيطة وواضحة مع شروحات موّثقة تعكس آخر الأبحاث المكتشفة حول الموضوع. يقدم هذا الكتاب قراءة ممتعة ومصادر قيمة للمحترفين والهواة من عشاق اللؤلؤ.

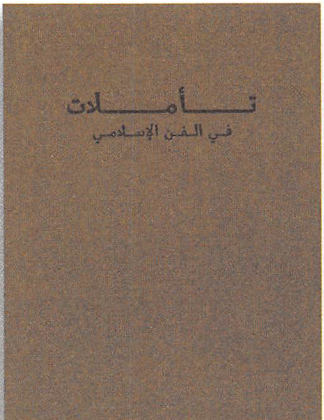
عين بليغة
أحدث أعمال محمد زكريا

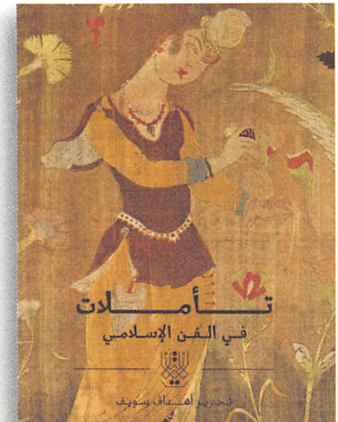


محمد زكريا
–
2011
متاحف قطر / معهد لينياريس
غلاف مقوى
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9781450796088
25 ريال قطري

لم يحظّ فنان أمريكي في الذاكرة الحديثة بهذا الكم من المتابعة والإعجاب كمحمد زكريا الذي كرّس حياته لفن الخط. كأستاذ للخط نجح زكريا في تعريف العالم بالخطاطين العثمانيين الذين مجدوا الجمال في فنونهم. خلال الخمس وعشرين سنة الماضية عمل زكريا على نشر نوع جديد من الخط، وهو يؤمن بأن الخط خصوصًا والفن عمومًا هما من الأشياء الضرورية ليس للفنانين المحترفين فحسب بل لكل شخص. كلما حاول الناس من غير الفنانين إغلاق هذا الملّف عاد هو لفتحه وإضافة صفحات جديدة إليه. يسلط هذا الكتاب الضوء على أعماله إلى جانب ترجمات للوحاته الخطية.

تأملات في الفن الإسلامي

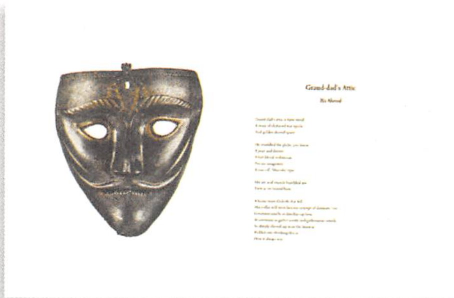


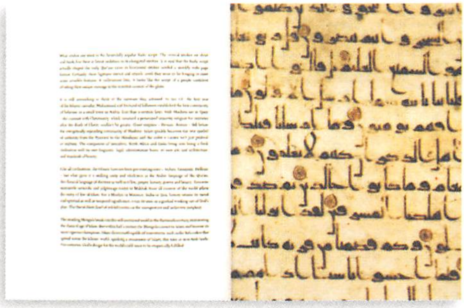


2011
متاحف قطر / متحف الفن
الإسلامي / دار بلومزبري
–مؤسسة قطر للنشر
غلاف ورقي وغلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الغلاف الورقي الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9789992142790
الغلاف الورقي الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789992142806
الغلاف المقوى الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9789992142615
الغلاف المقوى الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789992142608
20 ريال قطري

في هذا الكتاب قام بعض الكتاب العرب والعالميين الرواد بتأمل ثروات الفن الإسلامي والاحتفاء بها في مجلد بصري أنيق من إصدارات متحف الفن الإسلامي، وتحرير أهداف سويف. قصد المشاركون في تحرير الكتاب المتحف من كافة أرجاء العالم، علمًا بأن المتحف يضم واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم، تشمل مخطوطات قرآنية تعود إلى القرن السابع الميلادي وسجادًا رائعًا ولوحات شخصية مميزة وقطعًا نادرة.



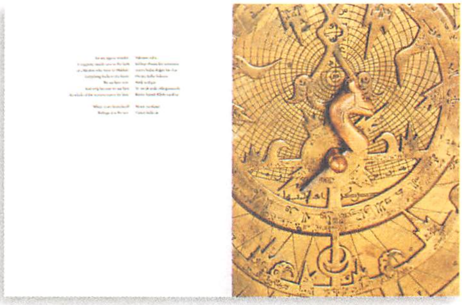

Grand-dad's Attic

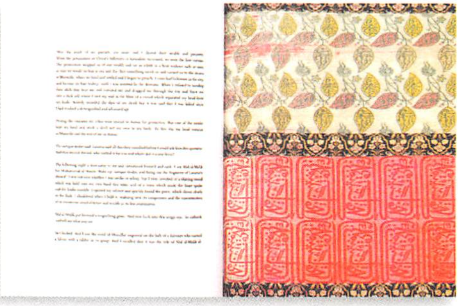





Notes on a Leaf

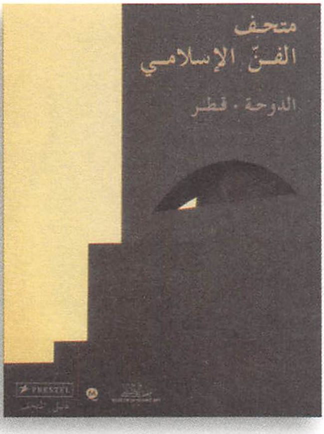

The Cinderella Astrolabe





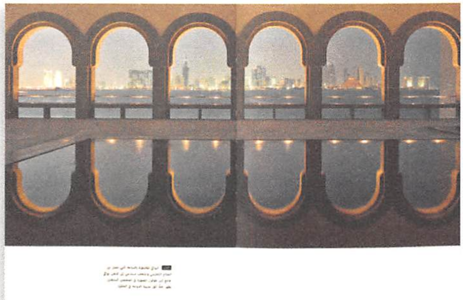
متحف الفن الإسلامي
الدوحة • قطر

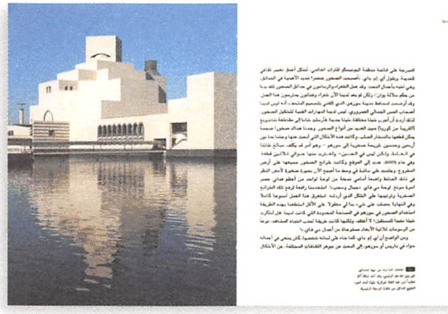
فيليب جوديديو
–
2008
متاحف قطر / متحف الفن الإسلامي / برستيل
غلاف ورقي
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
التزقيم الدولي 9783791339344
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9783791339351
50 ريال قطري



يُعد هذا الكتاب دليلًا ممتازًا لأهم العلامات الثقافية في قطر، وهو متحف الفن الإسلامي، بما فيه من قطع فنية فريدة.

من خلال عمارة آي.إم.باي وتصاميم جان ميشيل ويلموت الداخلية، ومن خلال احتضانه واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم يقدم متحف الفن الإسلامي في الدوحة الإنجازات الفنية للعالم الإسلامي بطريقة مبهرة رائعة. تكشف المقابلات التي أجريت مع آي.إم.باي و جان ميشيل ويلموت طريقة المهندسين المعماريين في التعبير عن ارتباط المتحف بالتقاليد مع الاصرار على جعل بناء المتحف جزءًا لا يتجزأ من البيئة المعمارية المعاصرة في المنطقة. يحوي الكتاب مجموعة مؤلفة من ٣٠ قطعة من أهم كنوز المتحف تشمل المشغولات المعدنية، المنمنمات، السجاد، الخط العربي، والخزف مع نصوص تشرح أصول هذه القطع وأهميتها.








الزخرفة المعماريّة



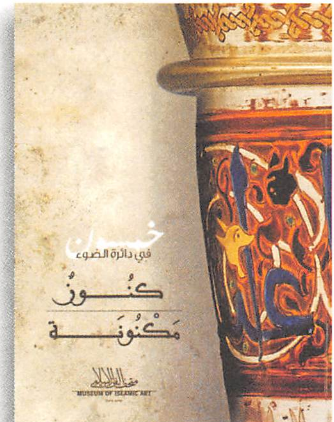





الرسومات وفنّ الخط

كنوز مكنونة
خمسون في دائرة الضوء

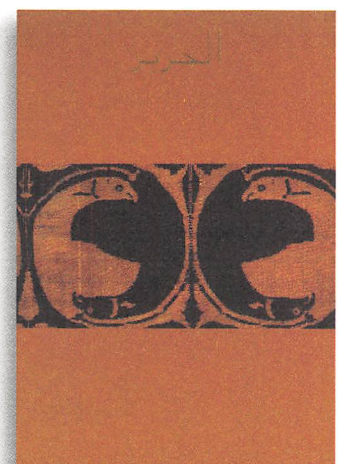
2010
متاحف قطر / متحف الفن الإسلامي / دار بلومزبري –مؤسسة قطر للنشر
غلاف ورقي
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9789992142349
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789992142332
25 ريال قطري



الكتاب من تأليف أخصائيي متحف الفن الإسلامي، وهو يضم صورًا ملوّنة رائعة عامة أو مقرّبة للقطع. يعد كتاب كنوز مكنونة من الكتب الفريدة كونه يشتمل على روائع مذهلة من الفن الإسلامي التي لم يسبق لها العرض ولم تُنشر معلومات عنها من قبل. نُشر الكتاب على هامش احتفالات الدوحة كعاصمة الثقافة العربية عام ٢٠١٠.

الحرير
بين القرنين الثالث عشر والثامن عشر كنوز من متحف الفن الإسلامي، قطر

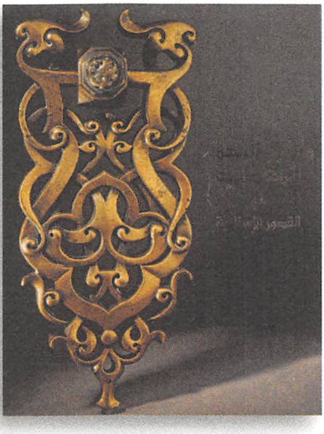
جون تومسون
–
2004
متاحف قطر / المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث في الدوحة، قطر
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9992158115
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789992158104
25 ريال قطري



يضمّ هذا الكتاب مجموعة من السجاد الحريري والمنسوجات من مقتنيات متحف الفن الإسلامي. تمثل صور الكتاب الرائعة الاستخدامات المتنوعة للحرير في مناطق مختلفة من العالم الإسلامي.

كنوز التحف المعدنية في القصور الإسلامية

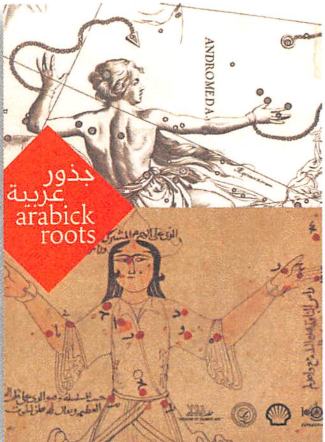
جيمس آلان
–
2002
متاحف قطر /
متحف الفن الإسلامي/
جمعية الفن الإسلامي، لندن
غلاف ورقي
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 0954205618
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 0954205618
75 ريال قطري



تعتبر المشغولات المعدنية من أهم مقتنيات متحف الفن الإسلامي. تم اختيار ثلاثين من أجمل القطع لتمثل المجموعة في معرض كنوز معدنية من البلاط الإسلامي الذي أقيم خلال مهرجان الدوحة الثقافي الذي جرى عام ٢٠٠٢ في قطر. يضمّ الكتاب صورًا مفصّلة للقطع مع تعليقات تقنية وترجمة للنقوش الكتابية.

جذور عربية

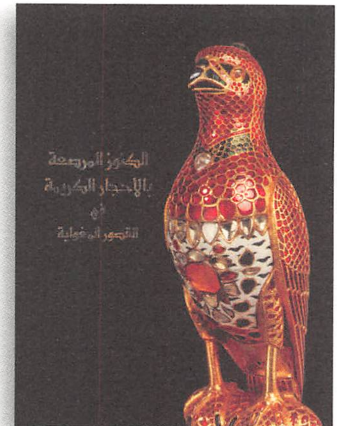
2012
متاحف قطر / متحف الفن الإسلامي/ ألف اختراع واختراع
غلاف ورقي
العربية-الإنجليزية
–
50 ريال قطري



أقيم معرض "جذور عربية" في متحف الفن الإسلامي عام ٢٠١٢، وهو يركز على مرحلتين هامتين في تاريخ العلوم هما: الثورة العلمية في أوروبا التي حدثت في القرنين السابع عشر والثامن عشر، والعصر الذهبي للحضارة الإسلامية. يذكرنا الكتاب بالأثر الذي تركته كل ثقافة على الأخرى، كما يؤكد على ضرورة حوار الثقافات من أجل تطور البشرية. كان المعرض ثمرة جهود مشتركة قدمها كل من متحف الفن الإسلامي ومتحف المستشرقين ومكتبة قطر الوطنية والجمعية الملكية في لندن ومتحف تيت بريطانيا.

الكنوز المرصّعة بالأحجار الكريمة في القصور المغولية

لينغ تان، ويليام إدواردز، غريغوري مينيسالي، غوري باريمو كريشنان
–
2002
متاحف قطر /
متحف الفن الإسلامي /
جمعية الفن الإسلامي، لندن
غلاف ورقي
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 095420560X
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9780954205607
75 ريال قطري



من النادر أن نرى مجموعة صغيرة من القطع الفنية تمثل روح عصر كامل بهذا الشكل، لكن يمكن أن يُقال أن هذه الأعمال الإثني عشر المأخوذة من البلاط المغولي في الهند خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر، استطاعت من خلال جمالها وروعتها وجودتها العالية وحرفيتها وتصميمها أن تختزن روح تلك الحقبة من الزمن. تقدم مجوهرات وحلي كتاب كنوز مرصعة من البلاط المغولي نظرة على الذائقة والثقافة المغوليتين.

فيما وراء الحدود

الفن الإسلامي عبر الثقافات

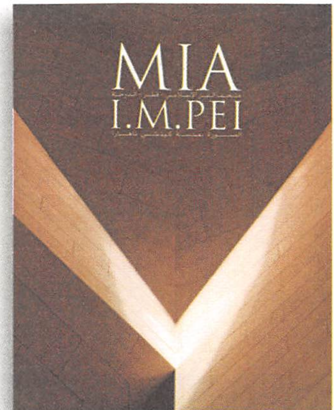
2008
متاحف قطر / متحف الفن الإسلامي/ أسولين
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9992161108
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9992161094
330 ريال قطري



تتناول الأعمال التي جمعت في هذا الكتاب ثلاثة جوانب تعبر عن انفتاح الدين الإسلامي عبر التاريخ هي: اهتمام منفتح بالأديان الأخرى، تبادل السخي في التصاميم الفنية، واهتمام عميق بالاستفسارات العلمية مهما اختلفت مصادرها. يضم الكتاب أمثلة كثيرة عن استيعاب العناصر الفنية المنبثقة من الفن الإسلامي أو من الثقافات المجاورة. وهو يذكر القارئ بالسخاء الذي تميّز به الإسلام سواء من النواحي الفكرية أو الدينية وتأثير ذلك على حياة الناس على مرّ القرون.

متحف الفن الإسلامي
آي. إم. باي

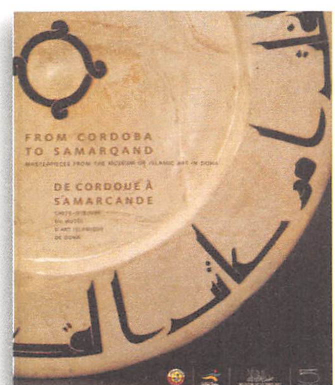
2008
متاحف قطر / متحف الفن الإسلامي/ أسوليني
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9782759404032
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 923000282318
500 ريال قطري



التفت آي. إم. باي الشهير عالميًا إلى التقاليد الإسلامية لتصميم متحف لا يكون من بقايا الماضي بل انعكاسًا حيًّا لزمننا. يصوّر هذا الكتاب ذي الغلاف الرائع صورًا مذهلة للفضاءات الاستثنائية والخبرات البصرية التي تكوّن واحدًا من أجمل متاحف العالم ألا وهو متحف الفن الإسلامي في الدوحة، قطر.

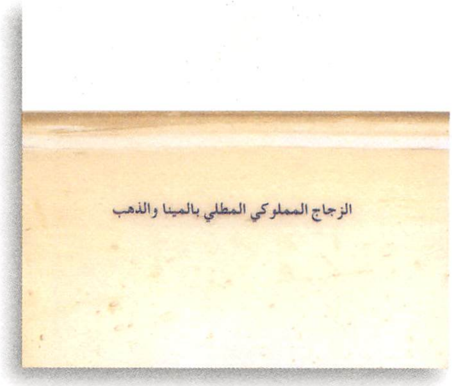
من قرطبة إلى سمرقند
روائع من متحف الفن الإسلامي في الدوحة

2006
متاحف قطر / متحف الفن الإسلامي / مطبوعات فايف كونتيننتس
غلاف مقوى
العربية-الإنجليزية-الفرنسية
–
الترقيم الدولي 8874393458
50 ريال قطري



صدر الكتاب بالتزامن مع معرض نظمه متحف الفن الإسلامي عام ٢٠٠٦، وقد اختيرت قطع الكتالوج بعناية لتعكس روح مقتنيات المتحف الممتدة من القرن السابع إلى يومنا الحاضر. يضمّ الكتاب صورًا لقطع تاريخية ومخطوطات وصفحات منفصلة ومجوهرات وسجاد، وهو يلقي الضوء على جمال الفن الإسلامي.

الزجاج المملوكي المطلي بالمينا والذهب



ستيفانو كاربوني
–
2003
متاحف قطر /
جمعية الفن الإسلامي، لندن
غلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9780954444501
25 ريال قطري

يقدّم هذا الكتاب ذو الغلاف الرائع اثنتي عشر قطعة زجاجية احتواها معرض طلاء وتزجيج: الزجاج المملوكي والخزف الإزنيقي الذي تخلل مهرجان الدوحة الثقافي عام ٢٠٠٣. تعتبر الآنيتان الزرقاوان (القارورة والمزهرية) من القطع الفريدة، وهي من أجمل القطع الزجاجية الناجية التي وصلتنا من الحقبة المملوكية. تمثل المصابيح العشرة التي صُنعت خلال قرن من أغنى فترات صناعة المصابيح، تاريخًا كاملًا ومجموعة من أجمل المصابيح الزجاجية التي كانت تستخدم في إنارة المساجد والمدارس وغيرها من الأبنية الدينية.

إزنيق
خزف الإمبراطورية العثمانية



جون كارسويل، جوليان هندرسون
–
2003
متاحف قطر /
متحف الفن الإسلامي /
جمعية الفن الإسلامي، لندن
غلاف مقوى
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9780954444518
75 ريال قطري

تخليدًا لذكرى معرض "طلاء وتزجيج: الزجاج المملوكي والخزف الإزنيقي" الذي تخلل مهرجان الدوحة الثقافي عام ٢٠٠٣، يلقي هذا الكتاب الضوء على قطع من مجموعة الخزف في متحف الفن الإسلامي تدرس صناعة الخزف الإزنيقي على مدى ٢٠٠ عام.

متحف: المتحف
العربي للفن الحديث

سجّل
قرن من الفن الحديث

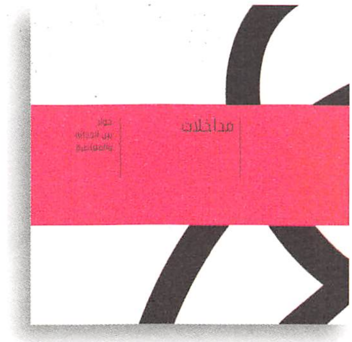


ندى الشبوط، وسن الخضيري،
دينا الجبلي، صافية المرية
–
2010
متاحف قطر / متحف: المتحف
العربي للفن الحديث /
سكيرا اديتوري
غلاف مقوى
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي سكيرا
9788857208169
الترقيم الدولي متاحف قطر
9788857209067
200 ريال قطري

يبرز معرض (سجل: قرن من الفن الحديث) أعمالًا فنية من مجموعة متحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومن إبداع أكثر من مئة فنان، تمثل تجارب محمورية في عالم الجماليات، بدءًا من تلك اللحظة التي تجلت فيها الحداثة على المستوى الفردي في التقنيات والإنتاج في مختلف بقاع هذه المنطقة، وانتهاء بالتسعينات.

مداخلات

حوار بين الحداثة والمعاصرة



ندى الشبوط، كريستيانا دي ماركي
–
2010
متاحف قطر / متحف: المتحف العربي للفن الحديث / سكيرا اديتوري
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9788857209074
150 ريال قطري

يقام هذا المعرض للاحتفاء بمسيرة خمسة فنانين محوريين وتحدياتهم للمفاهيم السائدة في مرحلتي الحداثة والمعاصرة، وهم ضياء العزاوي وفريد بلكاهية وأحمد نوار وإبراهيم الصلحي وحسن شريف. باعتبار كل منهم معترف به اليوم على الصعيد الوطني والإقليمي والدولي، يلقى المعرض الضوء على مساهماتهم الفردية في تشكيل وانتشار الفن الحديث وإغناء تاريخ الجماليات في بلدانهم، وأيضًا على خطابهم المشترك في صياغة فهم مختلف لما نسمية اليوم الحداثة العربية.

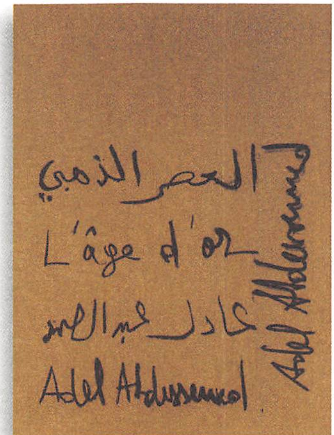
محكيٌّ، مخفيٌّ، مُعاد
٢٣ رواية لرحلات عبر الزمان والمكان



سام بردويل، تيل فيلرات
–
2010
متاحف قطر / متحف: المتحف
العربي للفن الحديث /
سكيرا اديتوري
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9788857209081
200 ريال قطري

من خلال محورة الموضوع حول رواية القصص، يقدم معرض "محكي/مخفي/معاد" أعمالًا كلف بابداعها ثلاثة وعشرون فنانًا ممن تمتد جذورهم إلى العالم العربي، وتتراوح هذه الأعمال من الرسم والنحت إلى التصوير الفوتوغرافي والفيديو وأعمال التركيب متعدد الوسائط. عبر تحليل مقارن لهذه الأعمال، يسلط القيمان على المعرض الضوء على عملية هجرة متواصلة نتج عنها تنوع في الثقافات والمراجع البصرية، ويقترحان مفهوم (عبور الحداثة) كبديل عن صيغة (ما بعد الاستعمار) المستخدمة في النظريات الفنية. وعلى نفس القدر من الأهمية يبحثان في ما يلاحظ لدى هؤلاء الفنانين من استخدام تكراري للزمن كجزء لا يتجزأ من تركيبة العمل وكآخر عملية من عمليات المواجهة التخريبية التي تعكس حالة عالمنا العابرة.

العصر الذهبي
عادل عبد الصمد



بيير لويجي تاتسي، أنجيلا مينجوني، عبد الله الطايع، هانز أولريخ أوبريست

–

2013
متاحف قطر / متحف: المتحف العربي للفن الحديث / سيلفانا اديتوريالي
ثلاث كتب بغلاف مقوى في علبة فاخرة
العربية-الإنجليزية

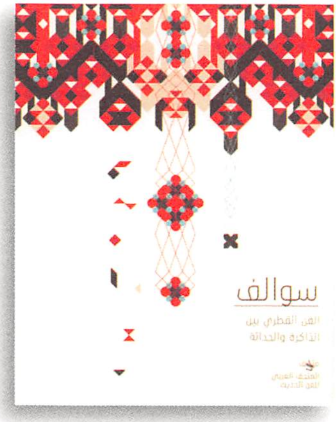
–

الترقيم الدولي 9788836627202
980 ريال قطري

يحاول عبد الصمد من خلال العمل عبر العديد من وسائل الإعلام تحويل المواد الأولية والرموز المعروفة إلى تصريحات فنية محمّلة بالعديد من المفاهيم. ومن هنا يصف الفنان نفسه بأنه: 'فنان من أفعال'. وقد عرفت أعماله بتأثيرها القوي وصداها الرمزي مانحًا المواد احتمالات أخرى والتي غالبًا ما يستخدمها بطريقة استفزازية كعظام الجمال، والذهب، والملح، والنحاس، والصمغ، والطين. حاملًا في طيات هذه المواد العديد من المعاني الجديدة والمتنوعة.

سوالف
الفن القطري بين الذاكرة والحداثة

2011
متاحف قطر / متحف: المتحف العربي للفن الحديث / دار بلومزبري –مؤسسة قطر للنشر
غلاف ورقي وحاوية كرتونية
العربية–الإنجليزية
–
الغلاف الورقي
الترقيم الدولي 9789992194119
100 ريال قطري
الحاوية الكرتونية
الترقيم الدولي 9789992194102
150 ريال قطري



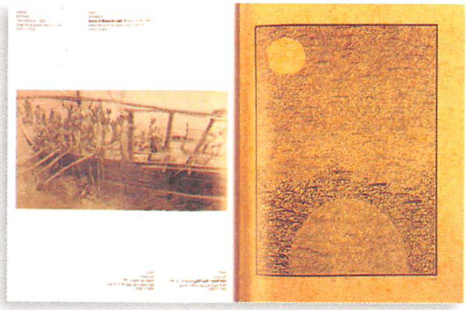
أول كتاب من مجموعة «متحف»: المتحف العربي للفن الحديث يتناول الفن القطري الحديث. "سوالف" يجمع استجابات فنية قوية لقطر والفن القطري من ثلاثة وعشرين فنان، خلال مرحلة التحولات السريعة للمجتمع والبيئة المحيطة، ولأساليب الحياة التقليدية.

يقدم دليل المصور معرض "سوالف" لعرض سياق لمسيرة التطور الفني في قطر منذ ستينيات القرن العشرين حتى وقتنا الحاضر .يحتفل معرض "سوالف" بما يزيد عن عشرين من الفنانين القطريين الأكثر تأثيرًا على الساحة الفنية ويُسلط الضوء على أربعة عقود من الإنتاج الفني من خلال مجموعة مختارة جديدة من مجموعة متحف: المتحف العربي للفن الحديث.

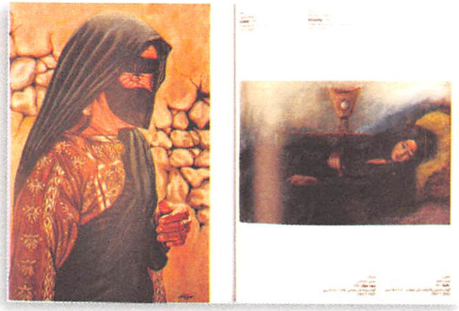
تُطلق كلمة "سوالف" على المحادثات اللطيفة التي تُتبادَل فيها القصص والأخبار. ويدعو معرض "سوالف" الزوار لاستكشاف ردود فعلهم الخاصة حول مشهد الفن في قطر والعلاقات بين الحداثة والذاكرة والفن.

وتُعرض الأعمال الفنية في تسلسل زمني ابتداءً من ستينيات القرن العشرين إلى أوائل القرن الإحدى والعشرين مع التركيز على مجموعة من المواضيع للتعبير عن لحظات معينة في تاريخ الفن في قطر.











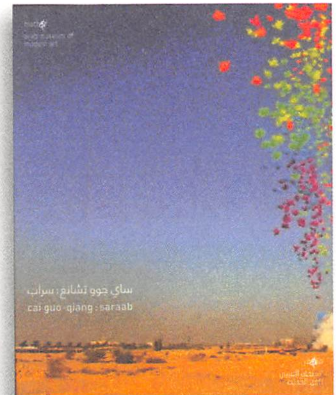






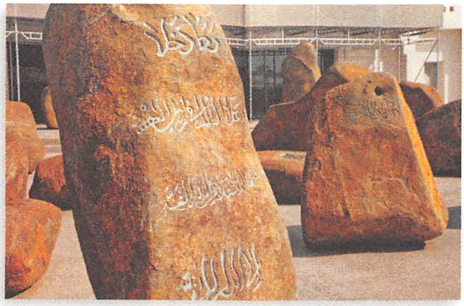
ساي جوو تشانغ
سراب

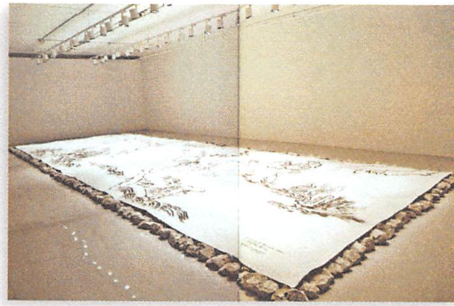
2011
متاحف قطر / متحف: المتحف
العربي للفن الحديث /
سكيرا اديتوري
غلاف ورقي وغلاف مقوى
العربية–الإنجليزية
–
الغلاف الورقي
الترقيم الدولي 9788857214351
الغلاف المقوى
الترقيم الدولي 9788857214344
250 ريال قطري



يستكشف "سراب" كيف يعبر الناس وكيف تعبر الأفكار عبر أماكن حقيقية وأخرى خيالية، وكيف يبلور المجتمع والثقافة والرؤى التاريخية ما ترقباتنا من معنى الفن.

يعتبر معرض "ساي جوو تشانغ سراب" أول معرض فردي للفنان في العالم العربي، وأول معرض فردي يستضيفه متحف: المتحف العربي للفن الحديث. يعرض "سراب" سياق استرجاعي موجز، يستعيد مسيرته الفنية، ويقدم أعمالًا حديثة وأعمالًا سابقة قلما عرضت، على ورق وقماش وبورسلين، وتوثيق للعملية الإبداعية، ومشاركة ساي مع متطوعين محليين لإبداع سلسلة من رسومات مسحوق البارود العملاقة التي يشتهر بها.

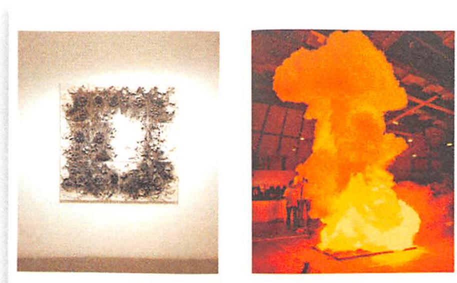








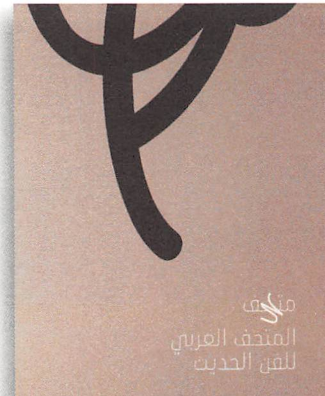








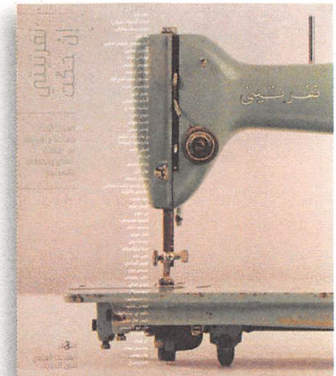
طبعة بغلاف فاخر
نفرتيتي إن حكت / دائمًا الآن



2012
متاحف قطر / متحف: المتحف
العربي للفن الحديث / دار بلومزبري
–مؤسسة قطر للنشر
حاوية كرتونية
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789992195659
415 ريال قطري

نفرتيتي إن حكت
العمل الفني، معانيه وأهدافه
من منطلق الفنان والمتحف والمجتمع

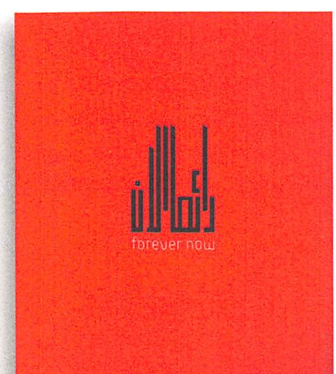
سام بردويل، تيل فلرات
–
2012
متاحف قطر / متحف: المتحف
العربي للفن الحديث / دار بلومزبري
–مؤسسة قطر للنشر
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789992195642
230 ريال قطري



"نفرتيتي إن حكت: العمل الفني، معانيه وأهدافه من منطلق الفنان والمتحف والمجتمع". هو معرض طموح يقدم قطعًا فنية جمعت على مدى آلاف السنين من دول وقارات متعددة، وذلك لطرح وجهات نظر جديدة حول فنون الوطن العربي والعالم. تماشيًا مع سياسة (متحف: المتحف العربي للفن الحديث) يأتي هذا المعرض نتيجة لحاجتنا الملحة الدائمة في التفكير، واستكشاف وجهات نظرنا، وفرضياتنا بشأن موضوع الهوية.

دائمًا الآن

2012
متاحف قطر / متحف: المتحف
العربي للفن الحديث / دار بلومزبري
–مؤسسة قطر للنشر
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789992195666
135 ريال قطري



يشتغل الفنانون بالحيز الذي يوجدون فيه، وبهموم مجتمعهم الذي يعيشون فيه، وهذا ما بينه الفنان العراقي جواد سليم في خطاب ألقاه عام ١٩٥٢، فقال: 'يراقب الفنان محيطه بدقة، ويعبر عنه بصدق، وكل ما يحتاجه فعلًا هو إيجاد طريقة للتعبير'. يظهر العمل الفني إلى الوجود متأثرًا بجملة من الدوافع، أو ما يطلق عليه اسم الإلهام، لذا يمكن القول بأن الأعمال الفنية ما هي إلا نتيجة تقاطع خبرات الفنان وثقافته ومجاهرته بها. لكن الأمر–حسب قناعتي– ليس مجرد إلهام، أو تأثير، بل هو إعادة صياغة نظرية واعية للنقاشات الجمالية والاجتماعية والتاريخية والثقافية.

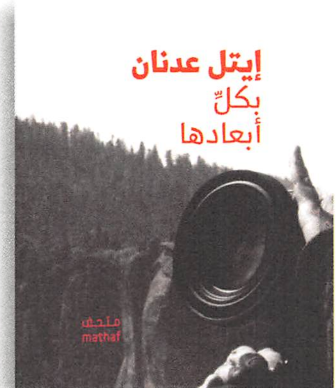
منى حاطوم
اضطراب



سام بردويل، تيل فلرات
–
2014
متاحف قطر / متحف: المتحف العربي للفن الحديث / سيلفانا اديتوريالي
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9788836628117
175 ريال قطري

يسلط معرض "منى حاطوم: اضطراب"، الضوء على مدى تنوع أعمال منى حاطوم خلال الثلاثين سنة الماضية. اختيار مفهوم الاضطراب كإطار مفاهيمي للمعرض هو مشتق من الانقسامات الموضوعية والشكلية الكامنة في عمل الفنانة. وهذا ما يجعله مألوفًا ولكنّه محير في الوقت ذاته، مما يسمح بتجربة جمالية مكثفة جذابة ومبهمة في آن معًا، أو بعبارة أخرى، مضطربة. على الصعيد الداخلي، يعكس الاضطراب تساؤلات الفنانة عن الذات في مقابل صراع الفرد مع قضايا الاغتراب والتشرد. وعلى الصعيد الخارجي، هو انعكاس لتساؤلاتها عن مفاهيم الانتماء والذاكرة الجمعية. وأخيرًا، على المستوى الشكلي، يمكن أن ينظر إلى الاضطراب على أنه ناجم عن بحث الفنانة المستمر عن سبل توسيع الصفات الشكلية والمادية للتعبير الفني.

إيتل عدنان
بكل أبعادها



هانز أولريخ أوبريست،
دانيال برنباوم، سيمون فتّال،
كايلين ويلسون-غولدي
–
2014
متاحف قطر / متحف: المتحف
العربي للفن الحديث /
سكيرا اديتوري
غلاف مقوى
العربية-الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9788857223902
490 ريال قطري

كما الطبيعة تتألف من أبعاد مختلفة، كذلك فإن أعمال إيتيل عدنان الفنية والأدبية تحتوي على جوانب متنوعة، يمكن استكشافها من خلال هذا المعرض الذي يستضيفه متحف، والذي يأتي لتسليط الضوء على هذا التنوع والغنى في أعمالها، بحيث يتضمن لمحة عامة واسعة النطاق، تشمل اللوحات، والرسوم، والكتب المطوية على شكل أكورديون (اللوبيريلو)، والكتابات والأفلام، التي أنتجتها الفنانة منذ عام ١٩٦٠ وحتى الآن.

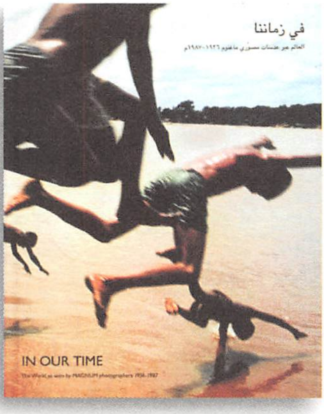
تتناول الفنانة في أعمالها مواضيع متنوعة مثل الهوية والحرب والانقسامات التي تحدث في الوطن، مستلهمة ذلك من تجربتها الشخصية، ومما يحيط بها على حد سواء.

ومن خلال أحد عشر بعدًا، فإن معرض (ايتل عدنان بكل ابعادها)، سوف يوفر فهمًا أعمق لمجموع أعمال الفنانة إيتيل عدنان، كما سيمنح الجمهور فرصة أكبر لاستكشاف التطورات المختلفة في عملها. بالإضافة إلى ذلك، سوف يتم إيضاح صلات الوصل التي تجمع بين مختلف تلك الأنشطة، بدل النظر إليها (كجزيئات منفصلة).

الفن العام

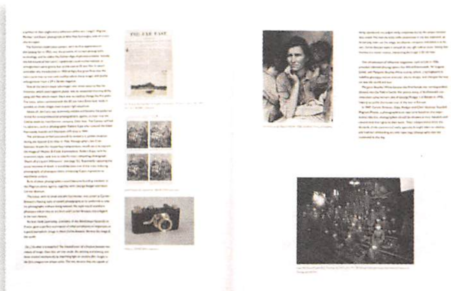
في زماننا
العالم بعدسة مصوري ماغنوم، ١٩٣٦-١٩٨٧م

2012
متاحف قطر / مصوري ماغنوم
غلاف ورقي وغلاف مقوى
العربية-الإنجليزية
-
الغلاف الورقي
الترقيم الدولي 9780956547804
الغلاف المقوى
الترقيم الدولي 9780956547811
20 ريال قطري

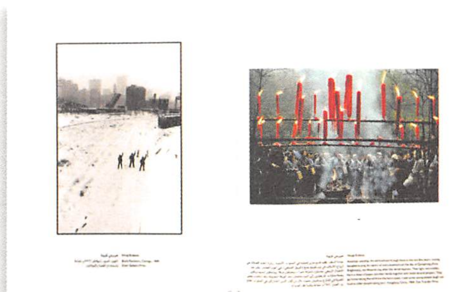


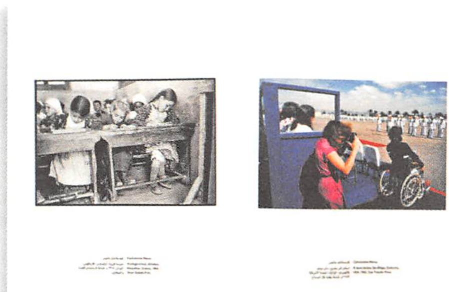
استمتعوا بمجموعة متاحف قطر من الصور الفوتوغرافية المميزة، والتي التقطها نخبة مصورين من وكالة ماغنوم العالمية للتصوير الفوتوغرافي. تجسد كل صورة مشهدًا فريدًا تم التقاطه باسلوب حميمي ومبتكر.

"في زماننا: العالم بعدسة مصوري ماغنوم، ١٩٣٦-١٩٨٧م"، اختيرت مئة صورة من الحقيبة المنتجة بمناسبة مرور أربعين عامًا على إنشاء مؤسسة ماغنوم، وقد أسست في عام ١٩٤٧م لمنح أعضائها الحرية الفنية في المجلات المصورة لضمان حفظ حقوق نشر صورهم، واليوم باتت وكالة "ماغنوم فوتوز" تشتمل على أربعة مكاتب في لندن ونيويورك وباريس وطوكيو، كما أنها تمثل أكثر من ٧٠ مصورًا في أنحاء العالم.



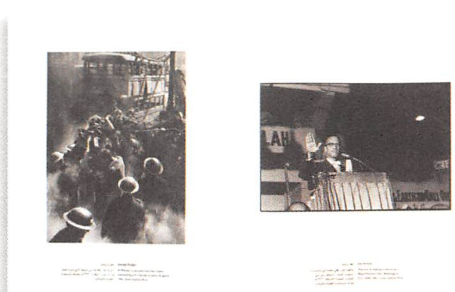


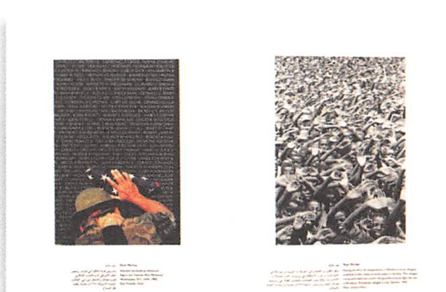






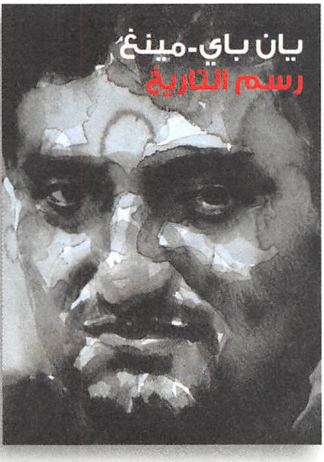






يان باي-مينغ
رسم التاريخ

فرانسيسكو بونامي، كريم سلطان
-
2012
متاحف قطر / دار بلومزبري
-مؤسسة قطر للنشر
غلاف ورقي
العربية-الإنجليزية
-
الترقيم الدولي 9789992195796
50 ريال قطري

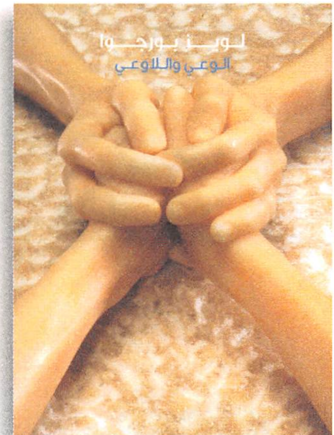


'لا تحتاج رسوماتي إلى تفسير. هي فقط تتواصل مع الجمهور باستخدامها لغّة عالمية'
-يان باي-مينغ-

إستضافت جاليري متاحف قطر، كتارا، عام ٢٠١٢ معرضًا للفنان الصيني يان باي-مينغ. ومن خلال معرضه، سلط الفنان الضوء على أهمية الرسم كوسيلة لتسجيل الأحداث التاريخية وتصوير الشخصيات الشهيرة. كما طرح التساؤلات حول فكرة انتشار التصوير الرقمي وهيمنته في مجال الصحافة، مبينًا أن الأشكال الفنيّة التقليديّة لا تزال قيّمة في هذا السياق.

لويز بورجوا
الوعي واللاوعي

فيليب لارات سميث
–
2012
متاحف قطر / دار بلومزبري
–مؤسسة قطر للنشر
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789992194638
50 ريال قطري

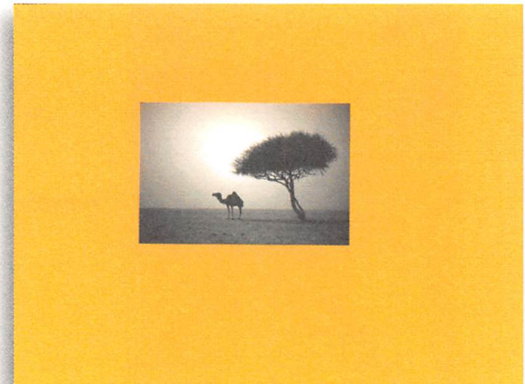


على الرغم من أن عالم الفن تغير عدة مرات خلال حياتها الطويلة، استمرت في خلق عالم خاص بها.

يُشكل معرض "الوعي واللاوعي" استعراضًا لمجمل أعمال الفنانة لويز بورجوا والتي تعبر بوضوح عن سيرتها الذاتية وتتناول موضوعات تتعلق بالأمومة والهوية والذاكرة ودورات الحياة. ويتميز عملها بمحتواه العاطفي الخام وإبداعه الشكلي الذي تتراوح اساليب تنفيذه بين المجاز والتجريد، واستعمال الأشكال الهندسية والعضوية والجسدية والمعمارية. كما يشمل المعرض مقالات بقلم كل من فيليب لارات سميث وصوفيا آل ماريا، وسردٌ زمني لحياة الفنانة وأعمالها مصحوب ببعض الصور.

خالد آل ثاني

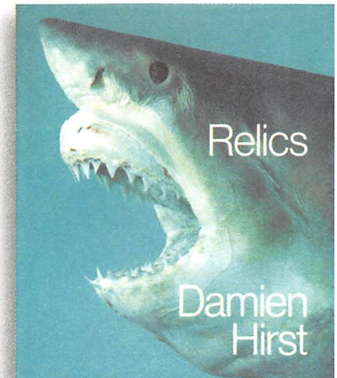
هنا سري



خالد آل ثاني
–
2010
متاحف قطر / ستيدل
غلاف مقوى
العربية-الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9783865219220
150 ريال قطري

معرض "هنا سري" هو أكبر وأوسع معرض للصور الفوتوغرافية بطباعة البلاتين في العالم، النوع الأكثر طموحًا وتبجيلًا من بين المطبوعات الفوتوغرافية. حيث ركز آل ثاني اهتمامه وعدسة كاميرته بطراز "لايكا" على الصحراء القطرية، ليكتشف عن جمالها للجماهير الدولية. وقد التقطت الصور مابين نوفمبر ٢٠٠٨ وديسمبر ٢٠١٠، وذلك عندما قام الشيخ خالد بالتجول في صحاري قطر مركزًا على التفاصيل الصغيرة والشعرية للطبيعة القطرية مثل شجرة وحيدة، أو قطيع من الغزلان أو صقر راقد.

داميان هيرست
رُفات

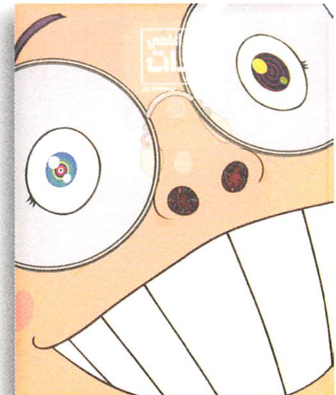


فرانشسكو بونامي، عبد الله كروم،
مايكل كريج-مارتن
–
2013
متاحف قطر / سكيرا اديتوري
غلاف مقوى
الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9788857221564
230 ريال قطري

شكل هذا المعرض أول معرض فنّي شامل للفنان داميان هيرست في الشرق الأوسط وقد جسّد مسيرته الفنيّة التي تمتد على مدى خمسة وعشرين عامًا. من خلال أعماله، يجبر هيرست الجمهور على التفكير بالموت ومواجهته مباشرةً ضمن إطار المعرض.

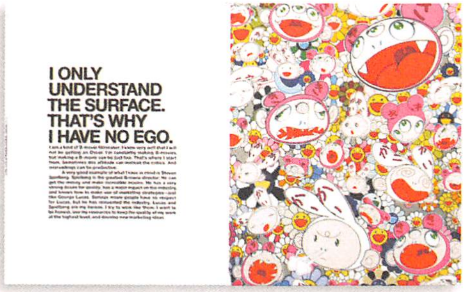
موراكامي
الذات

2012
متاحف قطر / سكيرا
ريتسولي بوبليكيشنز
غلاف مقوى
العربية-الإنجليزية
-
الترقيم الدولي 9780847838899
100 ريال قطري



'إنها طريقة بالنسبة لي
لفهم مكاني في الطبيعة
وفي التاريخ.'
-موراكامي-

يكشف معرض الفنان الياباني العالمي تاكاشي موراكامي على وجهة نظره الفريدة بالنسبة للثقافة السائدة ويتعمق الزائر في عالم خياله الواسع في أول معرض فني له في الشرق الأوسط وإحدى أكبر معارضه الفنية منذ بداية حياته الفنية. ويحتوي المعرض على عدة أعمال فنية جديدة وأنماط مبتكرة للعرض وسلسلة هامة من أعماله التي تعرض للمرة الأولى.


I ONLY
UNDERSTAND
THE SURFACE.
THAT'S WHY
I HAVE NO EGO.











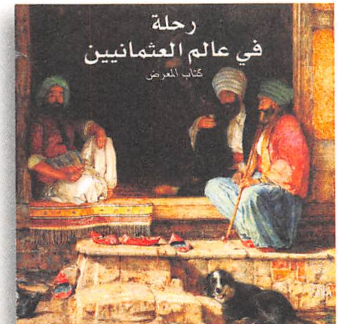




متحف المستشرقين

رحلة في عالم العثمانيين
كتاب المعرض

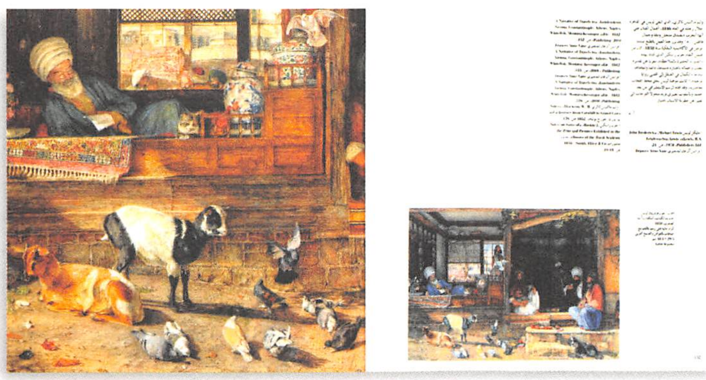
أولجا نيفيدوفا
–
2010
متاحف قطر / سكيرا اديتوري
غلاف ورقي وغلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الغلاف الورقي
الترقيم الدولي 9788857208428
الغلاف المقوى
الترقيم الدولي 9788857206424
25 ريال قطري



الاستشراق حركة فنية يوحّد ويفتح أذهاننا لاكتشاف عالمًا شرقيًا كما تصوره فنانون غربيون.

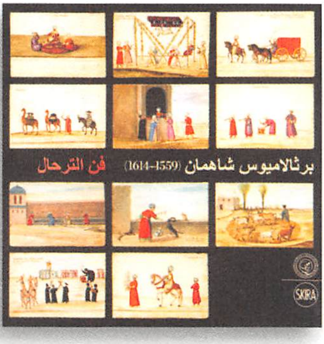
تسلّط الأعمال الفنية المختارة في هذا الكتاب الضوء على تاريخ تطور مفهوم الاستشراق من القرن السادس عشر وحتى العشرين، والتي رَسمت، على مدى السنوات، ملامح العالم العثماني في أوروبا وغطت مختلف تيارات فن الاستشراق.







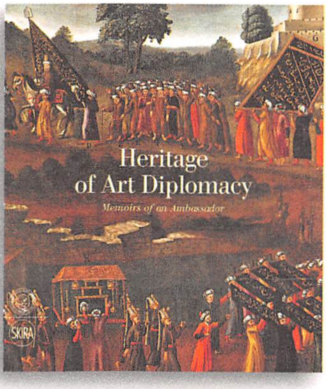
برثلاميوس شاهمان (١٥٥٩-١٦١٤)
فن الترحال



أولغا نيفيدوفا، آنا فراكوسكا،
هيجونغ يوم
–
2012
متاحف قطر / سكيرا اديتوري
غلاف ورقي وغلاف مقوى
العربية والإنجليزية
–
الغلاف الورقي
الترقيم الدولي 9788857217031
الغلاف المقوى
الترقيم الدولي 9788857217048
100 ريال قطري

قام الرحالة والدبلوماسيون بتفويض فنانين لكي يجلبوا معهم عند العودة إلى بلادهم أكبر قدر ممكن من المعلومات عن كل ما هو تركيّ. إحدى هذه الوثائق هي عبارة عن ألبوم مصوّر يعود تاريخه لعام ١٥٩٠ وفوّض برسمه برثلاميوس.

موروث دبلوماسية الفن
مذكرات سفير

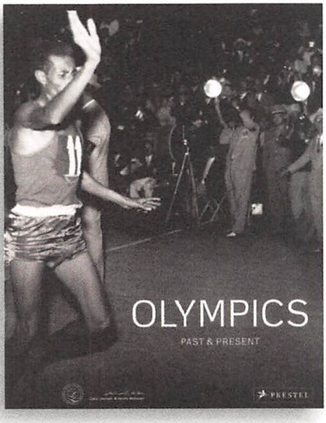


2013
متاحف قطر / سكيرا اديتوري
غلاف ورقي
الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9788857218427
120 ريال قطري

يقدم هذا الكتاب وللمرة الأولى أربع لوحات يعود تاريخها للقرن السابع عشر فوّض برسمها هانس-لودفيغ فون كوفشتاين سفير هابسبرغ بعد إتمام مهمته الدبلوماسية في اسطنبول، بالإضافة إلى ١٢ رسم غواش من مجموعة موجودة في النمسا.

1-2-3
متحف قطر الأولمبي والرياضي

الأولمبياد
الماضي والحاضر

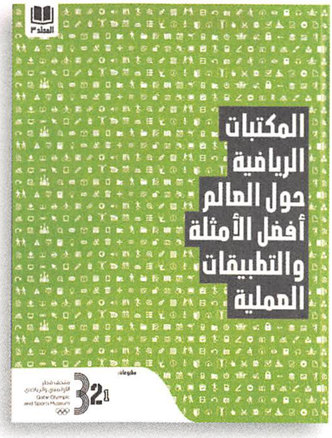


أندرياس أميندت، كريستيان وواكر،
ستيفان واسونج
2013

متاحف قطر / بريستيل
غلاف مقوى
الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9783791352152
150 ريال قطري

هذا الكتاب غني بالصور، يأخذ القراء إلى عالم أولمبيا القديمة والألعاب الأولمبية الحديثة. الكتاب مليء بالصور والرسومات والخرائط، فهو يستكشف البيئة الطبيعية للحرم الرياضي والدور السياسي والثقافي المهم الذي لعبته. الاكتشافات الأثرية تعطي صورة رائعة من أولمبيا القديمة التي تعيش على إرث المنافسة السلمية والتميز الرياضي. عقدت أول دورة للألعاب الأولمبية الحديثة عام ١٨٩٦، ومنذ ذلك الحين، ازداد عدد الدول المتنافسة من ١٤ إلى أكثر من ٢٠٠ دولة. يحتوي الكتاب أيضًا على العديد من الرسوم التوضيحية والمقالات الرائعة التي تقدم منظور عالمي على هذه الظاهرة. كذلك يبحث الكتاب في جوانب مختلفة بداية من الألعاب الأولمبية الشتوية الأولى في عام ١٩٢٤ إلى دورة الألعاب الأولمبية المشحونة سياسيًا في برلين في عام ١٩٣٦ وكذلك من فضائح المنشطات إلى ظهور الدورة البارالمبية، يعتبر هذا الكتاب واحدًا من أكثر الكتب شمولًا حول هذا الموضوع بما يتخلله من رسوم توضيحية ومقالات رائعة والتي جمعت أحدث المعلومات والسجلات والبحوث.

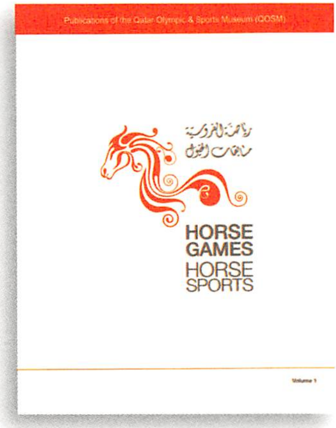
المكتبات الرياضية حول العالم أفضل الأمثلة والتطبيقات العملية



أندرياس أميندت
–
2014
متاحف قطر
غلاف مقوى
العربية-الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789992161183
30 ريال قطري

أصدر متحف قطر الأولمبي والرياضي كتابه الثالث "المكتبات الرياضية حول العالم: أفضل الأمثلة والتطبيقات العملية" ومعظم المقالات الواردة في هذا الكتاب نشرت على أساس ما تم مناقشته وعرضه في مؤتمر (المكتبات الرياضية في الأقاليم العربية) في الدوحة ٢٠١١، فنظرًا لقلة عدد المكتبات الرياضية التي تعمل حاليًّا في معظم البلدان العربية، والأمثلة في هذا، جمع من بلدان أخرى مثل: سويسرا وألمانيا والولايات المتحدة.

رياضة الفروسية
مسابقات الخيول



أندرياس أميندت، كريستيان وواكر
–
2012
متاحف قطر
غلاف مقوى
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9786140103771
150 ريال قطري

لطالما كانت مسابقات الخيول ورياضة الفروسية تقليدًا قديمًا في مختلف أنحاء العالم خصوصًا في آسيا الوسطى والجنوبية والشرق الأوسط، الواقع الذي يفسر العلاقة الوطيدة بين الإنسان والخيل في هذه المناطق. وفي هذه الإصدارة الأولى لمطبوعات متحف قطر الأولمبي والرياضي يلفت الكتاب الانتباه إلى أهمية الخيول وأنشطتها الرياضية بالنسبة للتاريخ الثقافي لمنطقة الشرق الأوسط وما وراءها.

هيّا
النساء العربيات في الرياضة

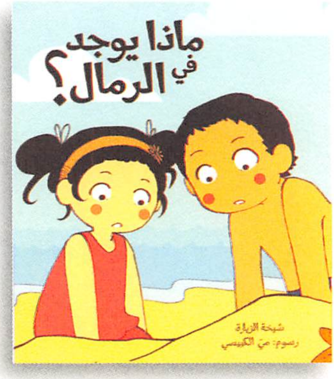


بريجيت لاكومب
–
2012
متاحف قطر
غلاف مقوى
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9781467536646
340 ريال قطري

من ٧ مارس إلى ١٦ يونيو ٢٠١٣، قامت متاحف قطر باستضافة معرض (هيا: المرأة العربية في مجال الرياضة) في جاليري متاحف قطر في الحي الثقافي- كتارا، وقد تم استضافة هذا المعرض لأول مرة في لندن خلال دورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠١٢. وكذلك في مانشستر في خريف ٢٠١٣، صمم المعرض في قطر بقرية الرياضيين في دورة الألعاب العربية في ديسمبر ٢٠١١، حيث قامت الشقيقتان الشهيرتان بإنشاء استوديو في الهواء الطلق، ثم سافرتا إلى أكثر من ٢٠ دولة عربية مختلفة.

برامج متاحف قطر للعائلات

ماذا يوجد في الرمال؟



شيخة الزيارة
–
2014
متاحف قطر / أكادية للنشر
غلاف ورقي
العربية والإنجليزية
–
الطبعة العربية
الترقيم الدولي 9789948209997
الطبعة الإنجليزية
الترقيم الدولي 9789948209980
60 ريال قطري

عندما بدأ خالد ونورة يحفران في الرمل، دخلا عالم أسماك القرش، القراصنة والخرائط السرية.. ثم مهلًا، ما ذاك الشيء الممدد أمام السفينة؟ "ماذا يوجد في الرمال؟" قصة تحكي عن حب الأم ومساندة أبنائها.

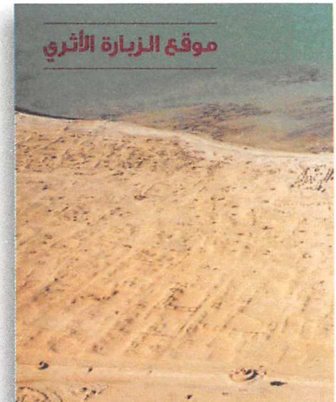

خرجت عائلة خالد في نزهة إلى الشاطئ.
بدأ خالد ونورة بالحفر في الرمال.
«هل تظنُّ أننا سنجد كنزاً هنا يا خالد؟» سألت نورة.
«نعم نعم.. استمري بالحفر» قال خالد.


«هاااه.. إنه هنا.. وجدتُ
غطاءين أيها القرصان.
هذا لك وهذا لي»
قالت نورة.
«سأبدأ البحث عن سمكة القرش الآن» قال خالد.
«انتظر أيها القرصان.. أعتقد أنك تحتاج إلى
هذه الخريطة» قالت الأم.

إصدارات خاصة

موقع الزبارة الأثري

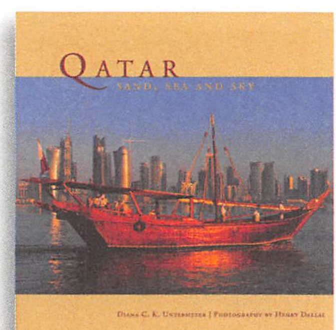
2014
متاحف قطر / أكادية للنشر
غلاف ورقي
العربية-الإنجليزية-الفرنسية
-
الترقيم الدولي 9789948221135
50 ريال قطري



انضم موقع الزبارة الأثري في قطر إلى قائمة اليونيسكو لمواقع التراث العالمي عام ٢٠١٣. ويمثل، بمحيطه الثقافي، نموذجًا فريدًا للتحول الاجتماعي والاقتصادي للأراضي، وشهادة استثنائية على تقليد حضري لصيد اللؤلؤ وتجارته، اللذين شكّلا مصدر عيش المدن الساحلية الكبرى في المنطقة من الفترة الإسلامية المبكرة إلى القرن العشرين. يسلط الكتاب الضوء على مواصفات هذا الموقع المميز بالإضافة إلى الجهود والأبحاث للحفاظ عليه.

قطر
رمال، بحر وسماء

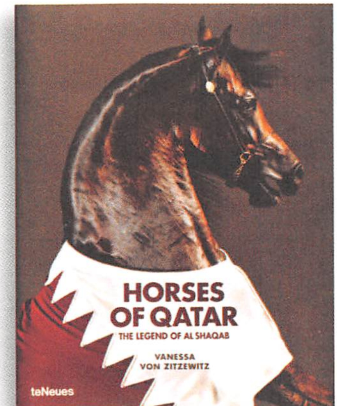
ديانا أنترميير
-
2011
متاحف قطر / مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع / برايت سكاي للنشر
غلاف مقوى
الإنجليزية
-
الترقيم الدولي 9781936474042
270 ريال قطري



يأخذ الكتاب القارئ في رحلة بصرية ساحرة بين البحر والصحراء، من الماضي للحاضر. قامت ديانا أنترميير، والتي يلقبها أصدقائها ب "ديانا الدوحة" لشدة حبها لهذا البلد، قامت بكتابة هذا الكتاب خلال عام ٢٠٠٤ وحتى عام ٢٠٠٧، حيث كان زوجها، سفيرًا للولايات المتحدة الأمريكية في قطر . وهدفت ديانا إلى إبراز جمالية المناظر الطبيعية والعمران في قطر، والتي تعتبر مثالًا للبلد الإسلامي المعتدل.

خيول قطر
أسطورة الشقب

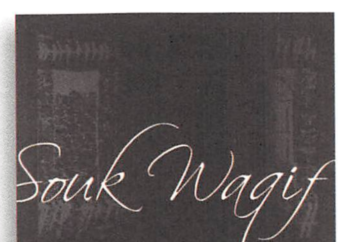
فانيسا فون زيتسويتز
–
2009
متاحف قطر / تينيوس
غلاف مقوى
إنجليزية
–
الترقيم الدولي 9783832793456
250 ريال قطري



هذا الكتاب يأخذ القارئ جولة سحرية في عالم الشقب لعمل شامل ورائع يبرز الجمال الأصيل والأهمية التراثية للخيول العربية في قطر.

سوق واقف

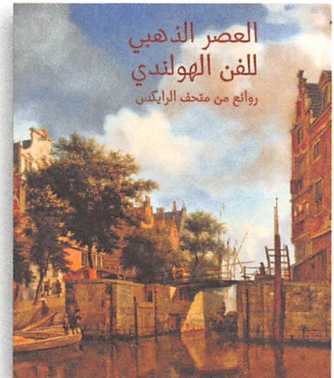
ماهر عطار
–
2007
متاحف قطر / الديوان الأميري
غلاف مقوى
العربية، الإنجليزية، الفرنسية والإسبانية
–
25 ريال قطري



يحتوي هذا الكتاب على التاريخ العريق لسوق واقف، ويتحدث بالصور عن أنواع المحلات التجارية في السوق، وأيضًا عن الناحية المعمارية وموقع السوق على خريطة قطر، وكذلك تحدث الكتاب عن مراحل ترميم السوق حتى يكون بالشكل النهائي الموجود عليه الآن.

العصر الذهبي للفن الهولندي
روائع من متحف الرايكس

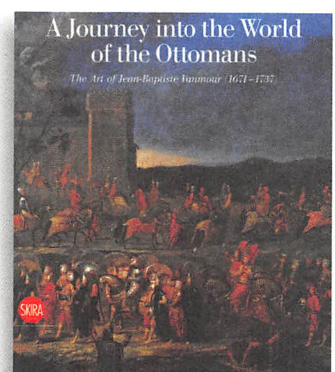
خيردين فوستمان
–
2011
متاحف قطر /دار بلومزبري
–مؤسسة قطر للنشر
غلاف ورقي
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9789992142745
25 ريال قطري



هذا الكتاب ثمرة التعاون الأول بين متاحف قطر ومتحف الرايكس في امستردام. ويحتوي هذا الكتاب على مجموعات للوحات نادرة لمتحف الرايكس والتي تعود إلى القرن السابع عشر، ويتحدث أيضاً عن فن الرسم الهولندي الذي واكب العصر الذهبي فيها.

رحلة في عالم العثمانيين
حياة جان-باتيست فانمور (١٦٧١-١٧٣٧)

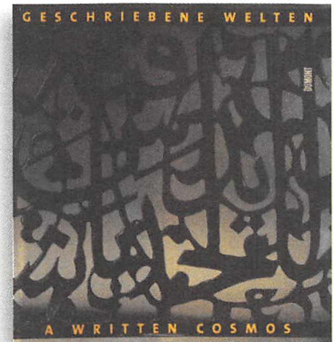
أولغا نيفيدوفا
–
2010
متاحف قطر / سكيرا اديتوري
غلاف مقوى
الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9788857207667
25 ريال قطري



تسلّط الأعمال الفنية المختارة في هذا الكتاب الضوء على تاريخ تطور مفهوم الاستشراق من القرن السادس عشر وحتى العشرين، والتي رَسمت، على مدى السنوات، ملامح العالم العثماني في أوروبا وغطت مختلف تيارات فن الاستشراق.

جيكريبين ويلتين
كوزمو: تطور الخط العربي والأدب عبر العصور

دينيز أوردومان
–
2004
متاحف قطر / دومونت ليتريتشر أند كنست فيرلاغ
غلاف ورقي
الإنجليزية–الألمانية
–
الترقيم الدولي 3832175075
75 ريال قطري



لطالما كان للّغة العربية مكانتها الهامة في تاريخ الحضارة العربية، وكان الشاعر يحظى بأهمية بالغة ومكانة رفيعة. ويعتبر الخط العربي بحد ذاته هو من أكثر الفنون البصرية تميزًا وتأثيرًا.

مجوهرات وحلي قطرية من القرن العشرين

د. نجلة اسماعيل العزي
–
2003
متاحف قطر / جمعية الفن الإسلامي، لندن
غلاف مقوى
العربية–الإنجليزية
–
الترقيم الدولي 9780954444532
75 ريال قطري



يحتوي هذا الكتالوج على صور من معرض ملبوسات ومصوغات أزياء وحلي من قطر الذي أقيم ضمن فعاليات مهرجان الدوحة الثقافي لعام ٢٠٠٣، ويركز هذا الكتالوج على عرض المجموعة الفريدة والجميلة من المجوهرات والحلي التي احتلت مكانة عالية في تاريخ قطر ومجتمعها .